

• الاربعاء ٢٧ يونيو ١٩٧٩ م الموافق ٢ شعبان ١٣٩٩ هـ • السنة الأولى • العدد ١٨ • الثمن درهمان •

كيف استطاع صديقك الحصول على تأشيرة دخول.. والوصول إلى هنا.. وهو لا يعرف اللغة الإنجليزية؟

الجمل صابر في لندن ص ٢١



يا هلا بكم

بناتي وأبنائي الاعزاء :

هذا الحديث ليس موجها الى الاولاد والبنات فقط ، ولكنه أيضا موجه الى الاباء والامهات !. وأنا أكتب عنه اليوم بعد عديد من المكالمات الهاتفية تلقيتها من اصدقاء وصديقات ماجد .

الموضوع يتعلق بالفراغ الممل الذي يشعر به الاطفال المحبوسين داخل البيوت .

الاطفال يقولون : ماذا نفعل طوال الصيف . ليس أمامنا الا مشاهدة التلفزيون وقراءة مجلة ماجد !. أليس من حقنا أن نتنزه ونلعب على الشاطىء ؟. ماذا نفعل اذا كان آباؤنا مشغولين عنا ؟

والاولاد والبنات الذين يقولون هذا الكلام لهم الحق .. كل الحق . من حقهم على آبائهم وأمهاتهم أن يصحبوهم الى الحدائق العامة والى شاطىء البحر ، خاصة في الاوقات التي يكون الجو فيها معتدلا .

ان الاولاد والبنات الذين سيقضون الصيف كله (محبوسين) داخل غرف المنازل .. سيستقبلون العام الدراسي القادم وهم يشعرون بالملل . وهذا سيؤثر بالطبع على دراستهم .

انني أطلب من الاباء والامهات أن يخصصوا بعض الوقت لاصطحاب ابنائهم في نزهات تعيد اليهم نشاطهم .

والى اللقاء يوم الاربعاء القادم

بو وليد









الحلقة الرابعة



ملخص ما نشر

سندباد .. وماجد .. وياسمينة يقومون برحلات .. فوق البساط السحرى . طاروا فوق الامارات .. وشاهدوا عمليات استخراج البترول من البحر .. وفجأة صاحت ياسمينة .. النجده .. النجدة !

سيناريو : سميحة على
رسوم : عبدالعال









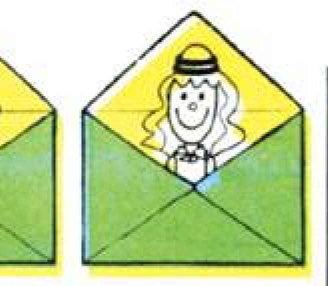
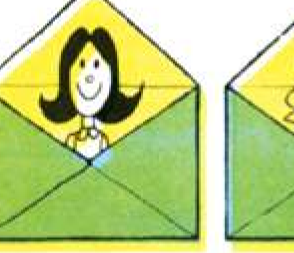




إن المنطقة كلها مركز للبترول
فى كل مكان حريق
لهذا يطمع الأعداء بنا
وفى الماضى طمعوا فى أرضنا
لقد أعطانا الله أرضا طيبة علينا أن نحبها ونحافظ عليها
نحن الآن فوق صنعاء
عاصمة اليمن
ما أجمل هذه العمارة القديمة
إنها قصور قديمة أصبحت متاحف
هذا البيت كم هو جميل
لأنه يقوم فوق صخرة قوية



تابع المسلسل الأسبوع القادم

بين ماجد واصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

اسأل عن ماجد!

● هل « ماجد » يأكل ويشرب مثلى ؟

أيمن أحمد ابراهيم - عجمان

●● لا أستطيع أن أجيب عن سؤالك ، لأنى أعرف كيف يأكل « ماجد » ويشرب ، ولكن لا أعرف كيف تأكل أنت وتشرب !!

احتفظوا لي بالمجلة

● سأسافر .. واريد أن تحتفظوا لى بأعداد « ماجد » حتى أعود . كيف يتم ذلك ؟

نوره راشد على
الشعبية - دبى

●● لكى نحتفظ لك بأعداد المجلة خلال فترة سفرك ارسلى لنا شيكا باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ، وكل عدد نحتفظ به تدفعين عنه ٢ درهم ، وحين تعودين نرسل لك كل الأعداد على عنوانك .

اطرف نكته

● أقترح تخصيص مسابقة لأطرف نكته .. فما رأى صديقى « ماجد » ؟

ايفيان ابراهيم
مدرسة الأندلس بالشارقة

●● لا مانع

قصة مسلسلة

● يسرنى أن أقدم هذا الاقتراح .. وأرجو أن تقبلوه .. وهو تخصيص عدة صفحات لقصص مسلسلة طويلة .. فهذا النوع محبب الى جميع الأولاد والبنات ..

ماجد محمد راشد
مدرسة الراشدية بعجمان

●● نشرت قصص مسلسلة ، وسأنشر المزيد يا عزيزى ماجد .

جغرافيا

● لماذا لا تضعون مسابقات فى الجغرافيا .. وسكان العالم .. حتى يستفيد الأصدقاء وتزداد معلوماتهم ؟

يوسف عبد الله
مدرسة جرن يافور

●● مسابقة « مدن وقرى على الخريطه » أليست مسابقة فى الجغرافيا ؟ هذا بالاضافة الى كثير من أسئلة « للأذكياء فقط » .

مسابقات وتسالي

● اقترح زيادة صفحات التسالى .. فنحن نريد مسابقات للتسلية فقط .. بدون جوائز . كما أقترح زيادة صفحات المجلة .. وزيادة القصص والطرائف ..

ليلى أحمد
مدرسة عائشة أم المؤمنين بأبوظبى

●● سأحاول أن أنفذ طلبك الأول ، أما بالنسبة لزيادة عدد صفحات المجلة ، فسوف أدرسه مع زملائى ، ثم أقول لك رأينا .

صفحات اسلامية

● نحن الاطفال لنا اهتمامات كثيرة ، ولا تنسوا أننا مسلمين ، وأبناء حضارة اسلامية ، لذلك أرجو أن تشتمل المجلة على بعض الايات القرانية والأحاديث النبوية الشريفة ، وأبواب ثابتة عن أبطال الاسلام .. والنساء المسلمات .

جهاد عادل
مدرسة أسماء بنت أبو بكر بالعين

●● بارك الله فيك يا صديقى ، وسأنفذ طلبك قريبا باذن الله .




اريد حلا..!



● لماذا لا تخصصون بابا لحل مشاكل الصغار ؟ .. فنحن الصغار لدينا مشاكل أيضا ، ونريد أن نعرف حلها ؟

فريدة عبد العزيز
مدرسة الأمة بدبى

●● تستطيعين أن تبعثى لنا بالمشكلة التى تحيرك .. ونحن نساعدك على حلها ، وهذا متاح أيضا بالنسبة لكل الأصدقاء .



● الى الصديق جهاد العباسى :
وصلنى أمس خطابك وبه ملاحظة على العدد الثانى من المجلة ! وهى ملاحظة صحيحة ، لكنك تأخرت كثيرا فى ارسالها .

● الى الصديق خوجة ناصر سالم :
لم أفهم السؤال .. لأن الخط غير واضح .

● الى الصديق جمال على طريف :
الصورة وصلت وستنشر فى باب اصدقاء ماجد عندما يأتى دورها .

● الى الصديق خليفه عامر راشد :
رسائلك تصل الينا ، ولكن الفوز فى المسابقات يتم بالقرعة .

استمارة الاشتراك في المسابقة الكبرى



كى تشترك في المسابقة الكبرى (التفاصيل صفحة ٤٩) لابد ان تملأ بيانات هذه الاستمارة ، وترفقها مع الاجابة على أسئلة المسابقة . وبالنسبة للتلاميذ والتلميذات والمدرسين والمدرسات فعليهم ان يضعوا بطاقات المسابقة التى نشرت في الاعداد من ١ الى ١٠ في الاماكن المخصصة لها بالاستمارة . اما قراء ماجد خارج دولة الامارات فانهم يكتفون بوضع بطاقة واحدة ، منشورة في هذا العدد صفحة ٤٩ .

ضع صورتك هنا

- الاسم بالكامل ----------------
- تاريخ الميلاد ----------------
- مكان الميلاد ----------------
- العمل ----------------
- رقم جواز السفر ----------------
- مكان وتاريخ واصداره ----------------
- العنوان ----------------
- رقم الهاتف ----------------
- في حالة فوزك هل تفضل السفر ـ قبل بداية العام الدراسى مباشرة ام في أجازة نصف العام ؟ ----------------

توضع هنا البطاقات الخاصة بالمسابقة من رقم ١ الى رقم ١٠ ، وبالنسبة للمقيمين خارج دولة الامارات يضعون بطاقة واحدة وهى المنشورة على صفحة ٤٩

البطاقة رقم ١

البطاقة رقم ٢

البطاقة رقم ٣

البطاقة رقم ٤

البطاقة رقم ٥

البطاقة رقم ٦

البطاقة رقم ٧

البطاقة رقم ٨

البطاقة رقم ٩

البطاقة رقم ١٠

ترسل حلول المسابقة مرفقة بهذه الاستمارة الى العنوان التالي :
دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبى ـ ص.ب.: ٧٩١ مجلة ماجد (المسابقة الكبرى)

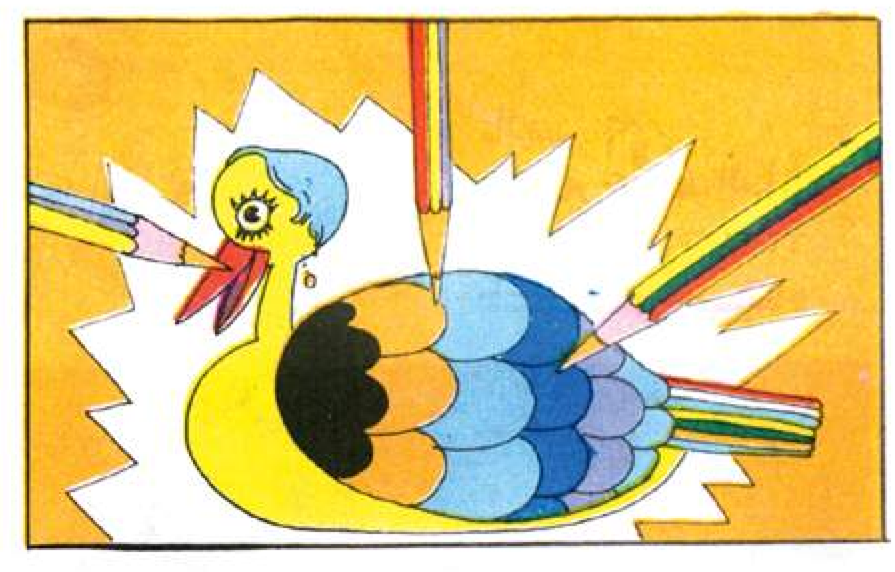
البنت الرسامة والبطة الملونة

تأليف :
سمير عبد الباقى
رسوم :
كرم بدره

وردة بنت فى الخامسة
تهوى الرسم
بالألوان
تحلم أحلامًا زرقاء
فيها ترحل كل مساء
تسبح فوق البحر تطير
فى صحبة عصفور أبيض
يحكى عن كل الأشياء
ويصاحب كل الحيوان
تصحو وردة كل صباح تخرج من ليل الأحلام
ترسم أزهارا حمراء أو أسماكا تحت الماء
أو خيلا تجرى.. بيضاء وسط الخضرة والوديان
وشموسًا تضحك وسماء
فى لون البحر الفتان

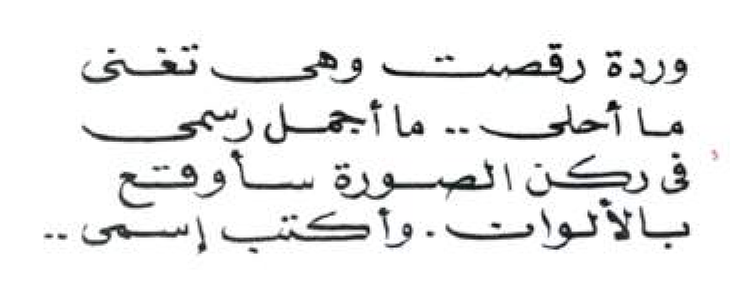
لكن أجمل رسم كان
بطٌ مثل الورد ملوّن يسبح فى بحر الألوان..
ذات صباح كانت وردة ترسم رسمًا
مدّت خطًا رسمت نقطة
ثم امتد الخط تمطّى
حتى التفّ وأصبح جسما
يشبه عصفورًا أو قطة





ثم تكلمت الألوان
فأصبح بطة
بالأحمر لونت الرأسا
بالأسود ..
رسمت عينين
وبلون ذهبىّ أصفر
لونت الرقبة والصدرا
وبألوان الطيف الأخرى
رسمت ريشًا كجناحين
أما الذيل فكان عجيبًا
نقشته بألوان ستة

ما أسعد قلب الفنان



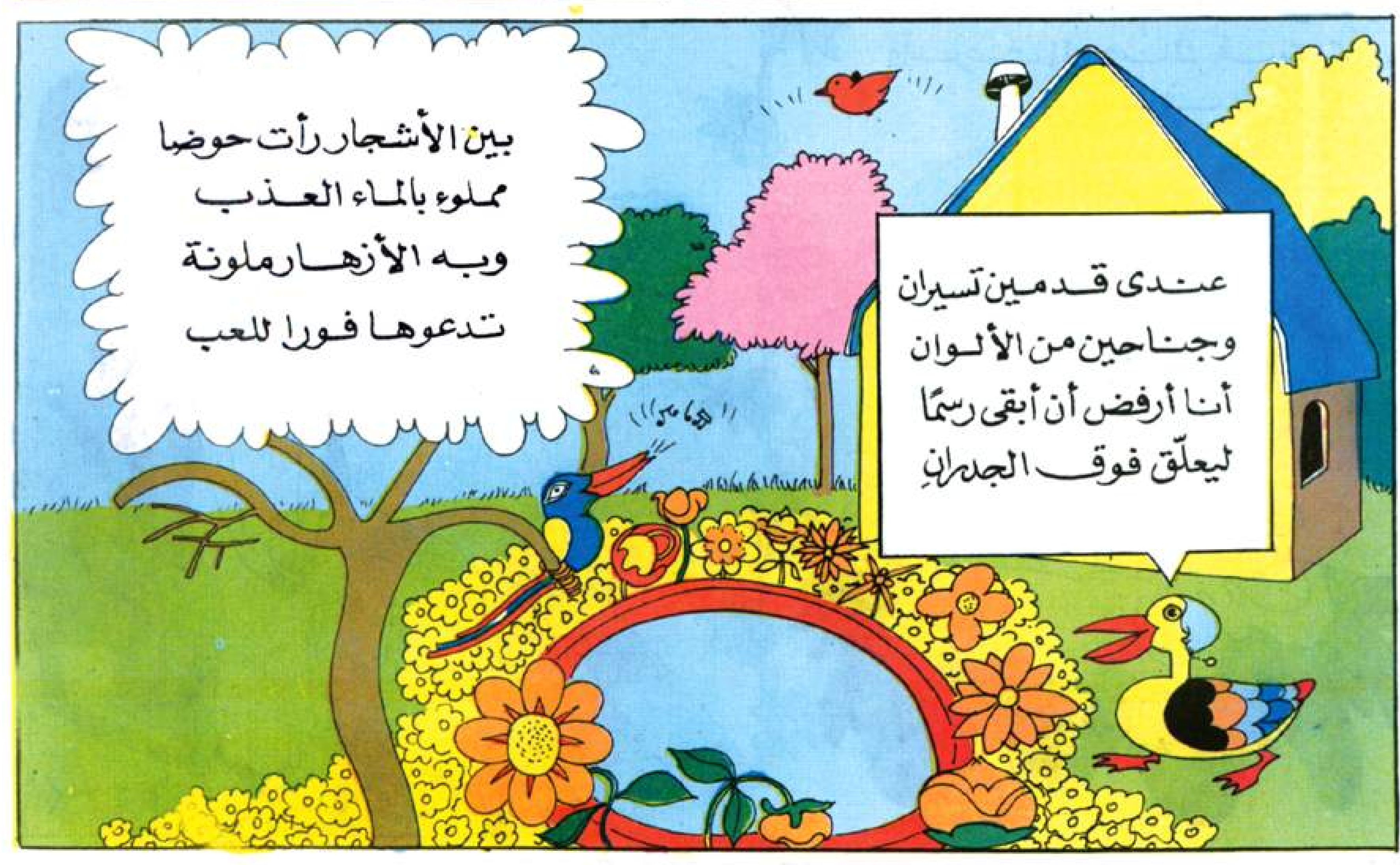


قالت وردة وهى تفكر
الصورة تحتاج إطاراً
لتزيد جمالا وبهاءً
وتشد إليها الأنظار
بابا لن يرفض طلبى
فلديه رأيت المنشارا
وبمخزننا قطع الخشب
وسأجد لدينا المسمارا




الحجرة كانت صامتة
والبطة كانت حائرة
هل تبقى فى الصورة رسما
أم تجرى تقفز طائرة
ما أحلى أن أجد بحيرة
يحملنى الموج فأتأرجح
أفرح لا أشكو من حيرة
أعطس وأعود لكى أسبح


وفجأة..
الخط تجسّد وتحدّد
والقدم تحرّك وتمدّد
وجناحٌ رفرف مبتهجًا
وجناح رفرف وتردد
وأخيرا قفزت للأرض
البطة غادرت الصورة
البطة ما عادت رسما
طارت فى الحجرة مسرورة
رقصت وجرت
قفزت صاحت


عندى قدمين تسيران
وجناحين من الألوان
أنا أرفض أن أبقى رسمًا
ليعلّق فوق الجدرانِ
بين الأشجار رأت حوضا
مملوء بالماء العذب
وبه الأزهار ملونة
تدعوها فورا للعب

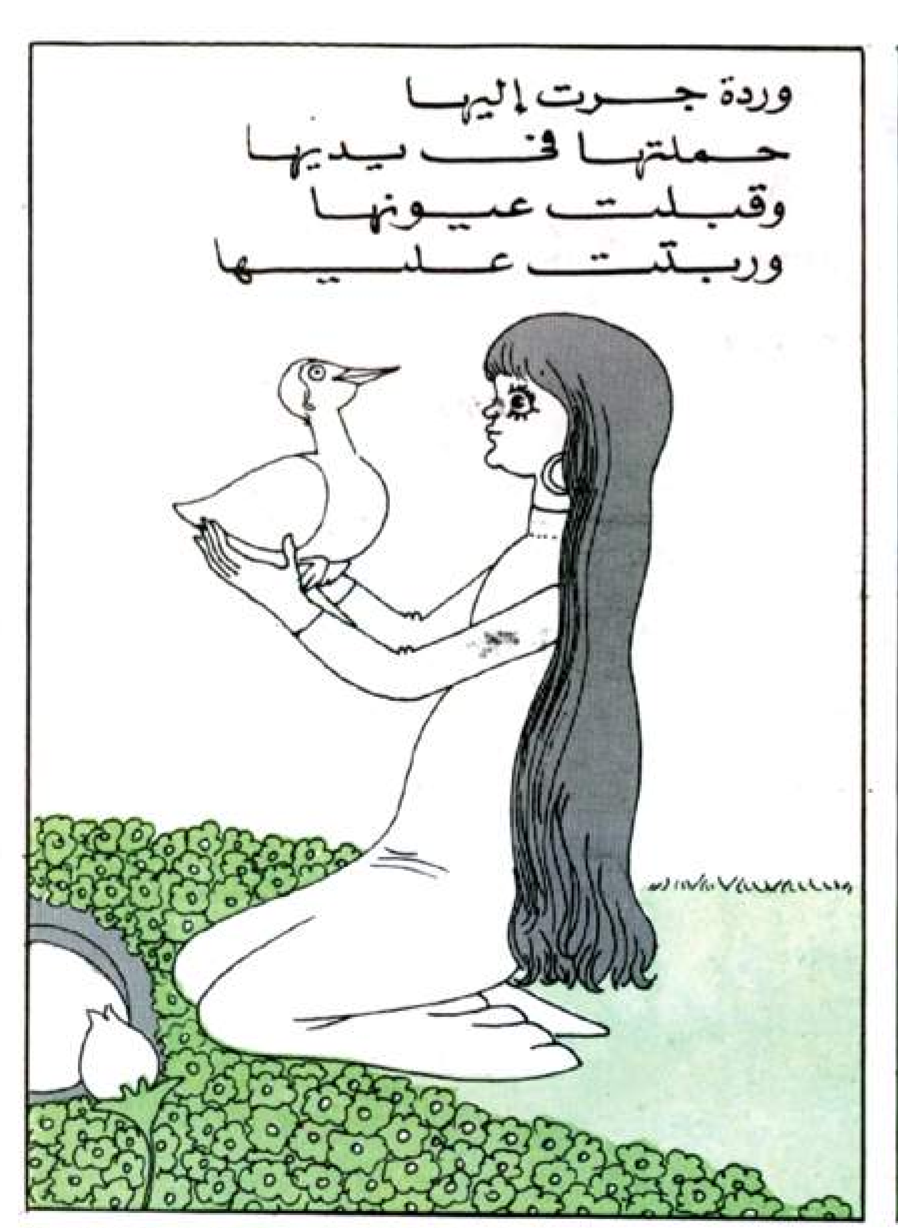




وردة بكت
" ومضت حزينة الفؤاد باكية "
تشكو لكل الناس حزنها
وتسأل الجميع عن مكانها، بأغنية :
يا بطتى يا بطتى
يا بطتى الملونة
يا بطة رسمتها
كفكرة منمنمة
يا بطة أحببتها
لم ذهبت من هنا ؟

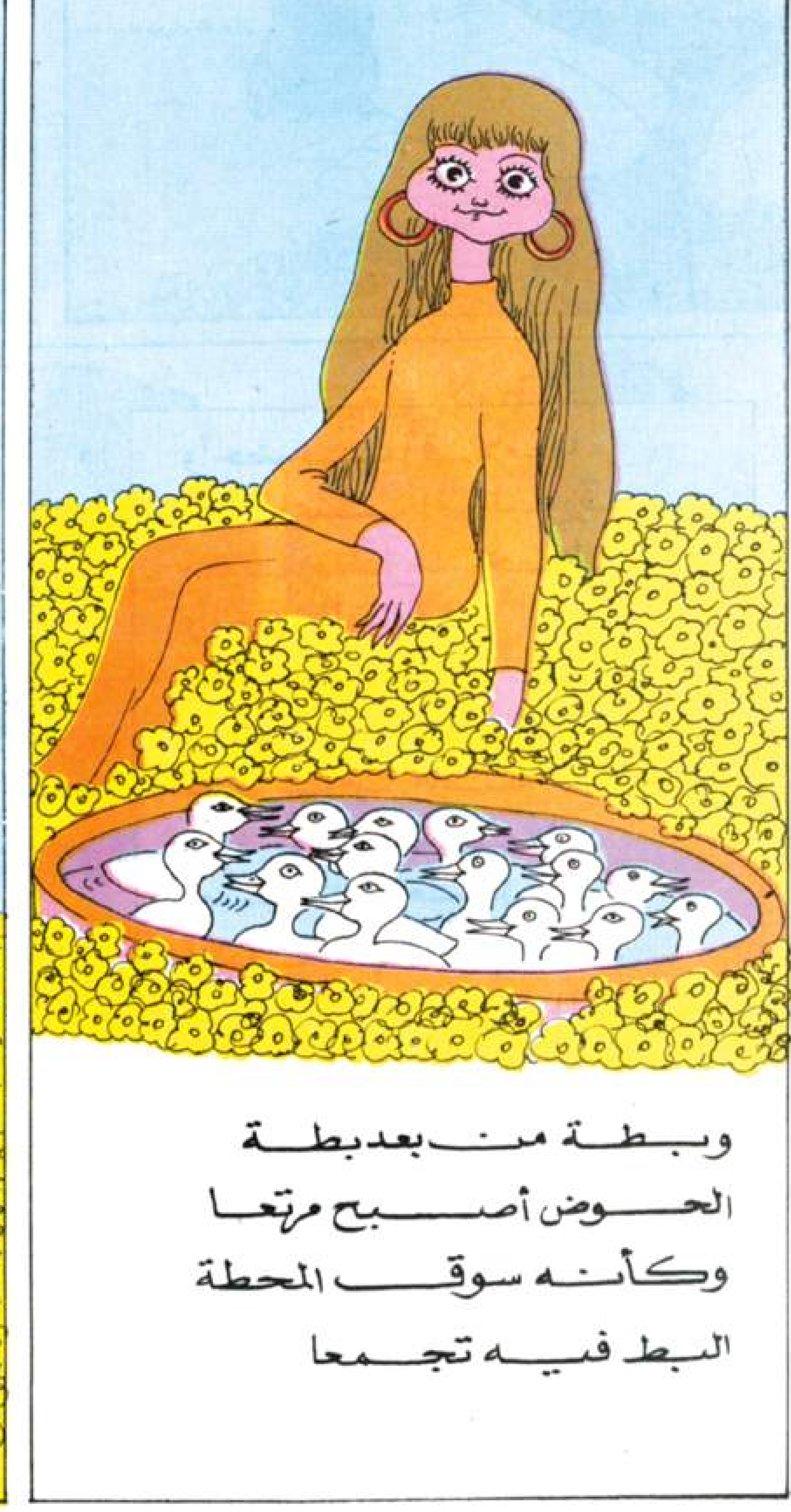
وبعدها جلست حزينة الفؤاد
تسأل كل شئ حولها ..
عن بطة مرسومة ملونة
وفجأة :
سمعت غناء بطة يأتى من الحديقة
فأسرعت إلى هناك كى ترى ...
وتعرف الحقيقة .. !





وأحضرت أقلامها
وأسرعت إلى الورق
مدت خطوطا .. خططت
وأتبعتها بالنقط
ثم خطوط ونقط
وحضرت ألوانها ..
جرت بها على كل خط ..
فإذا بهذه الخطوط
أصبحت أجمل بط ..
إن بطة منها انتهت
فورًا .. تنط من الورق ..
وتصيح إلى .. آتية
فالبط لا يخشى الغرق

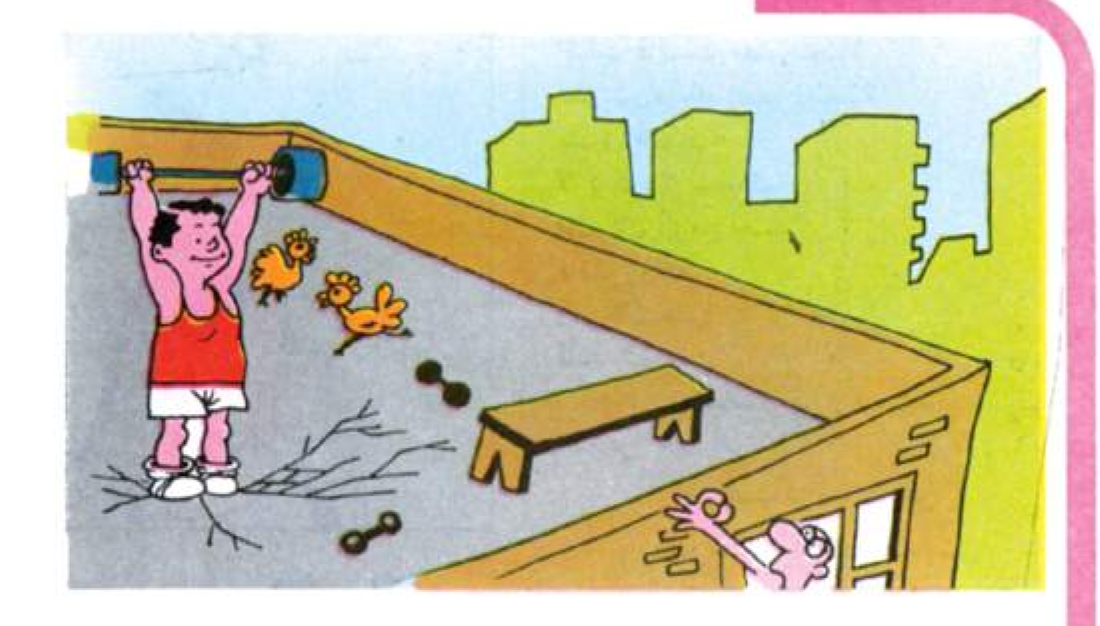

وتنط في الماء الذي يغسل عنها لونها
وتقول ما أحلى الحياة في الحياة لا الورق


وبطة من بعد بطة
الحوض أصبح مرتعا
وكأنه سوق المحطة
البط فيه تجمعا


والآن يا أحبتى
أتقدرون فرحتى
بنهاية الحدوتة
بط كثير أبيض
يجرى يعوم ويغطس
يفوق أى صورة
وإن تكن ملونة
خرساء لا تتنفس.

" تمت "

ولدي



الحاجة هى أم الاختراع . أعتقد أنك تتفق معى على ذلك . فاذا كنت قد قررت أن تبدأ في ممارسة أى لون من ألوان الرياضة المفيدة ، فانك تستطيع أن تفعل ذلك حتى وان لم يتوافر الملعب أو المدرب .

هناك رياضة يمكنك أن تلعبها في البيت . ليست كرة القدم أو السباحة طبعا . ولكن هناك ألعاب بسيطة وفوائدها عظيمة . ودعنى أروى لك قصة بطل من أبطال لعبة كمال الاجسام ، وهى لعبة تستهدف تربية عضلات الانسان وازالة أية دهون متراكمة داخل جسمه . هذا البطل قابلته بعد أن فاز في بطولة عربية بالمركز الأول . وعندما لاحظت أن سنه صغيرة سألته متى بدأ يمارس لعبة بناء جسمه بحيث استطاع أن يفوز ببطولة مرموقة . قال لى أنه كان وهو في المدرسة الابتدائية هزيلا نحيفا ضعيفا . وكان لفرط هزاله وضعفه عرضة لتطاول زملائه . وقرر ان يغير من شكل جسمه . ذهب الى مدرس التربية البدنية في المدرسة وسأله عن الطريقة . وشرح له المدرس بعض الألعاب التى يزاولها أبطال كمال الاجسام وكانت بعض هذه الالعاب تحتاج الى استعمال أثقال . وخاف صاحبنا من أن يبدأ في المدرسة حيث توجد كل أنواع الأدوات والاثقال . حتى لايعرض نفسه للمزيد من سخرية زملائه . وتفتق ذهنه عن الحل . جاء بعلبتين فارغتين من الصفيح ، وصب في كل منهما مزيجا من الجبس والماء ، وغرس العجينة قبل أن تجف في طرفى عصا قوية ، وبعد ساعات بدأ يتدرب على رفع الثقل الذى صنعه بنفسه !

طبعا بدأ بحركات محدودة وخفيفة . ثم أخذ يزيد من عدد الرفعات في كل حركة بالتدريج . ومع مرور الشهور واستمرار التدريب ، لاحظ صاحبنا بداية تغيرات واضحة على جسمه . أول ملاحظة أن يديه باتتا اقوى من ذى قبل . وخيل اليه أن كتفيه يرتفعان شيئا فشيئا . وأن عضلات ذراعيه بدأت تبرز وتتكون لها معالم كانت غير موجودة على الاطلاق .

ويوم قرر استئناف تدريباته في صالة الألعاب الرياضية بالمدرسة ، لم يشعر بأى خجل وهو يختار الاثقال ويبدأ التمرينات . وطوال اجازة الصيف حرص على التمرين اليومى . وذهب الى المدرسة في العام التالى وكأنه انسان جديد . وقال لى أنه كان فخورا يوم لاحظ أن الزملاء الذين كانوا يتندرون عليه .. بدأوا يتجمعون من حوله وهو يتدرب ويتأملون عضلاته القوية في اعجاب وذهول . ثم واصل الطريق حتى صار بطلا .

والآن .. هل توافق على أن الحاجة هى أم الاختراع ؟

مصطفى شردى



أصدقاء ماجد



● امينة سليمان رمضان . الدوحة . قطر

● هالة السيد عبد الراضي . ابوظبي









● احمد محمد مدحت . ابوظبي

● ناصر عبد الله سليمان . جرن يافور





● هاله بسعيد

● سالم سعيد . رأس الخيمة



● يوسف خلفان راشد ، مدرسة بن الهيثم . عجمان

● لمياء محمد . ابوظبي





● ماجد عبد الله . جرن يافور

● فارس جابر التل . أبوظبي





● مايسه محمد تمام بورسعيد . مصر

● سعيد سليمان سعيد







هنا يلتقي كل أسبوع اصدقاء ماجد هواة كتابة الشعر والقصة.. والحكايات.. والفكاهات أيضا يمكنك ان تكتب لنا.. وسوف ننشر الصالح في اقرب وقت ممكن

تعاون الجيران



خرجت البجعة ذات صباح من منزلها على عجل لتشترى بعض الأغراض من السوق . فنسيت أن تأخذ حقيبة يدها التى تضع فيها مشترياتها .

مضت الى السوق مسرعة . وبعد أن انتهت من شراء طلباتها أمسكتها بمنقارها . وبينما هى عائدة الى منزلها سقطت على الأرض . ولم تستطع أن تحرك رأسها وبقيت هكذا عدة دقائق وهى متعبة .. حائرة وعندما رآها الجيران على هذا الحال هرعوا لمساعدتها وهم يحملون السلال وحمل كل منهم جزءا من الأغراض وأوصلوها حتى باب منزلها ثم ودعوها وذهبوا .. طبعا بعد أن شكرتهم على تعاونهم .. ولم تنس البجعة هذا الموقف الشهم لجيرانها طوال حياتها .

جاسم محمد الملا

الدوحة - قطر ص.ب : ٣٥٧٥

جزيرة السعديات

أنا طالب بمدرسة السعديات الابتدائية . وهذه المدرسة تقع في جزيرة السعديات التى تبعد عن العاصمة أبوظبى مسافة ميل ونصف . وتبلغ مساحتها ٧٫٥ ميل مربع . وهى جزيرة جميلة . أهلها طيبون . وفيها

مشاريع حيوية مثل مشروع السعديات للأراضى الزراعية القاحلة . وجميع الوفود التى تصل البلاد تزور هذه الجزيرة للاطلاع على هذا المشروع الكبير . وكذلك توجد بالجزيرة محطة تقوية لاذاعة أبوظبى .

واستراحة سياحية تقع على البحر .. هذا بجانب المؤسسات الحكومية كالمدرسة الابتدائية . والمستشفى . والبلدية . ويسرنى أن يزور ماجد الجزيرة ويتعرف عليها .

مالك عثامنه

مدرسة السعديات

الربيع

هذا أنت أيها الربيع
أقبلت فأقبلت معك الحياة
فكل شىء بك يشعر بالحياة
ينسى همومها
لا يذكر الا سعادتها
فان كان الزمن جسدا
فأنت روحه
وان كان عمرا
فأنت شبابه

هذه الأبيات من قصيدة « الربيع » للشاعر أحمد أمين .

صفاء عوض

مدرسة الأمة بدبى

قصيدة ماجد

ماجد أتيت ناشرا
للعلم والأخلاق
أصبحت دنيا كل طفل
وللهواية ساقى
في قصة وفكاهة
وثقافة وتسالى
ثم المسابقة التى
تنشط بها الأذهان
أنت الأمل في كل نفس
ومرشد الأطفال

المرسلة ص . ى

مدرسة القادسية بأبوظبى

قوة وايمان

رأى رجل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم نائما تحت شجرة . وفاجأه الرجل حاملا سيفه . وقال للرسول الكريم الذى استيقظ لحظة مس به :

- من يستطيع أن ينقذك الان من يدى يا محمد ؟

لم يهتز الرسول . ولم يخف . بل أجاب في مهابة وثقة :

- الله سبحانه وتعالى

اضطرب الرجل . وخاف . وارتعش . وسقط السيف من يده . فأخذه الرسول العظيم . وسأل الرجل نفس السؤال :

- وأنت من يستطيع أن ينقذك من يدى ؟

قال الرجل :

- عفوك

وعفا الرسول الكريم عن الرجل الذى أعلن اسلامه على الفور

طارق صالح حمد

مدرسة ابن سينا بأبوظبى

ابتسامات

اليهودي التائه

قرر يهودى أن يبحث له عن بلد يعيش فيه ليستغل اهله .. وفي طريقه الى بلد من البلدان ، التقى برجل فأعطاه درهما واحدا وقال له :

ـ اشترى لى طعاما آكله ، وشيئا اتسلى به ، وطعاما لجوادى . فذهب الرجل الى المدينة وهو حائر .. كيف يشترى كل هذه الأشياء بدرهم واحد ..؟ وأخرجه صديق له من حيرته وأشار عليه أن يشترى بطيخة .. فيأكل منها الرجل .. ويطعم الجواد بقشرها ، ويتسلى باللب .

وعندما عاد الرجل بالبطيخة الى اليهودى .. أدرك أنه لا فائدة من هذا البلد .. لأن أهلها أذكياء ولن يستطيع العيش معهم .. واستغلالهم .. وراح يبحث عن بلد آخر ..

حسن حميد حسن
مدرسة المهلب بدبى

هل تعلم؟



ان الاسبرين يطيل عمر الزهور ؟ حيث أن البكتريا تنمو وتسير في مسام ساق الزهرة ، وتعوق عملية امتصاص الماء ، وبذلك تذبل الزهرة وتموت ، و اضافة قرص اسبرين الى ماء الزهرة ، يؤدى الى تطهير الماء وقتل البكتريا ، وبالتالى تستمر عملية امتصاص الماء ويطول عمر الزهره .

محمد فوزى عبد الحميد
مدرسة سيف الدولة بالفجيرة

هـل تعلـم ؟

- أن النبى صلى الله عليه وسلم ولد يوم الاثنين وتوفي يوم الاثنين ؟
- أن النبى توفي وعمره ٦٣ سنه ؟
- وأن أبو بكر الصديق توفي وعمره أيضا ٦٣ سنة ؟
- وأن عمر بن الخطاب توفي وعمره أيضا ٦٣ سنه ؟

ابراهيم الشـامى
مدرسة عـود التوبـه

اضحك بسرعة

- وضعت امرأة دجاجة حية في الماء المغلى .. فلما سألوها عن سبب ذلك قالت .. حتى تبيض البيضة مسلوقة .
- عاد التلميذ الى المنزل فرحا . فلما سألته أمه عن سبب فرحته .
قال : أخذت اليوم عشر درجات .. فسألته أمه : في أى المواد ؟
قال : واحدة في الجغرافيا واثنتان في الحساب ، وثلاثة في العربى واثنتان في الدين واثنتان في العلوم .
- قال المدرس للطلاب في حصة الجغرافيا : يستمر الليل في القطب الشمالى ستة أشهر ، فصاح أحد الطلبة : ياه .. كم يدفع الناس هناك فواتير كهرباء ؟

أيمن محمد ثابت
الشـارقة

الأبله

سار شخص أبله في الطريق .. يردد ويحفظ كل كلمة يسمعها .. فسمع أولا كلمة طبعا .. فحفظها .. ثم سمع كلمة طعنا .. فحفظها .. ثم سمع كلمة بالافراح فحفظها ..
وفي الطريق مر برجل مقتول وفاجأه الشرطى أمام الجثة فسأله الشرطى :
ـ هل قتلته ؟
قال : طبعا
ـ كيف ؟
قال : طعنا
قال الشرطى : تفضل معى الى السجن
قال الابله : بالافراح

هنـاء مرعى
مدرسة أم أيمن

حمار جحا

ضاع حمار جحا فأخذ يفتش عنه في كل مكان وهو يحمد الله ويشكره على ما حدث .. فسأله أحدهم :
ـ أتحمد الله على ضياع الحمار ؟
قال جحا :
ـ أحمد الله لانى لم أكن راكبا الحمار .. والا كنت قد ضعت معه .

عبيد كاسين
أبوظبى

خوخ جحا

ملأ جحا جيبه خوخا وسار في الطريق ، فقابل بعض أصدقائه ، وقال لهم :
ـ من يعلم ما في جيبى أعطيته أكبر خوخة منه ؟
فقال الاصدقاء :
ـ في جيبك خوخ
فدهش جحا وقال لهم :
ـ من الذى أخبركم ؟

عزيز خالد عبيد
مدرسة عمر بن الخطاب بدبى

ولد مطيع

الأم : ألم يقل لك ضميرك ألا تفعل هذا ؟
الابن : نعم .. ولكن ألم تقولى لى ألا أصدق كل ما أسمع ؟

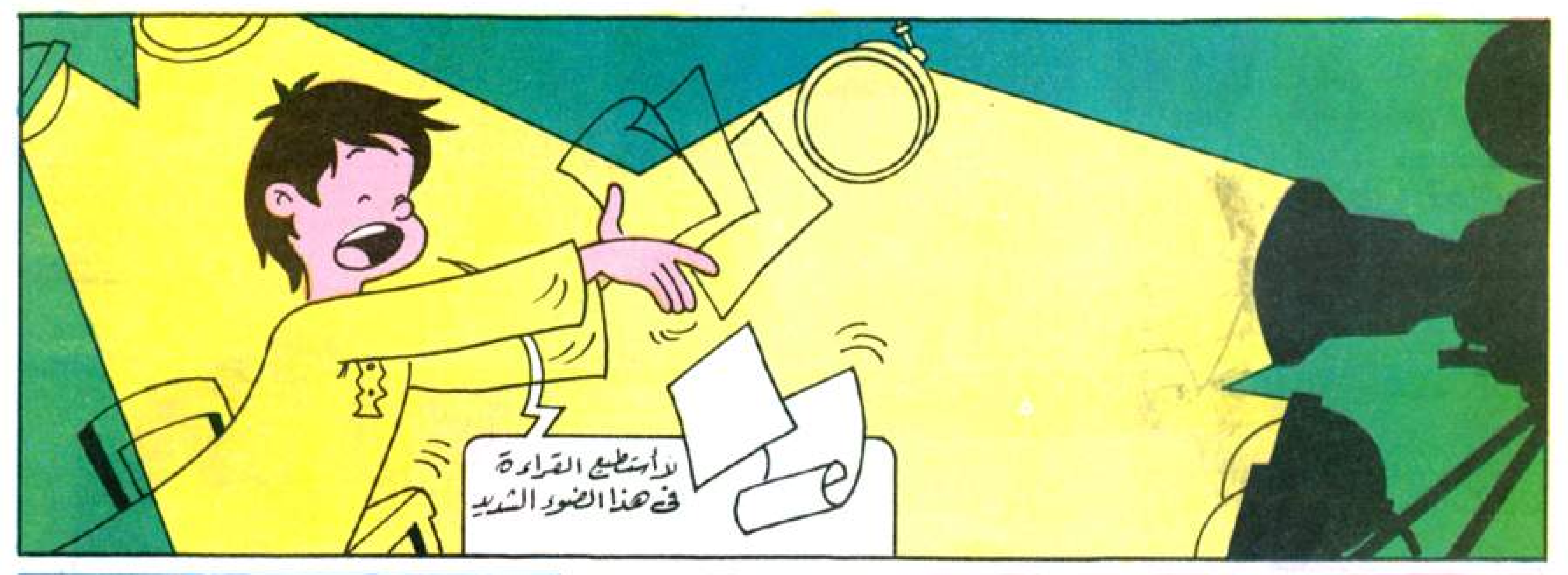
سميرة ابراهيم
مدرسة قطر الاعدادية للبنات

اول مرة

دخل أحدهم السينما لاول مرة في حياته ، وبعد أن اشترى التذكرة عاد واشترى تذكرة ثانية ، وثالثة .. فسألته البائعة :
ـ لماذا تشترى كل هذه التذاكر ؟
قال الرجل :
ـ ماذا أفعل ؟ .. كلما حاولت الدخول ، أخذ منى الرجل الواقف على الباب التذكرة وقطعها ..!

سالم جاسم سالم
رأس الخيمة


كسلان جداً
في محطة التليفزيون
سيناريو : حصة عبيد
رسوم : مصطفى رحمة
هل أنا فاشل؟.. أبداً أبداً.. كل الحكاية أنني لم أجد بعد العمل المناسب..!
صحيح أنني فشلت في العمل في المرور ومحطة الكهرباء والفندق، لكن هناك أعمال كثيرة أخرى لم أجربها بعد.. ما هو العمل المناسب لك يا كسلان؟
وجدتها..!!
سأعمل مذيعاً في التليفزيون، لقد سمعت أن مذيعة في أمريكا تكسب مليون دولار في السنة، وأنا لست أقل منها..
كي تعمل مذيعاً لابد من تدريب
ومن قال أنني غير مدرب سوف أملأ الشاشة وأصبح أفضل مذيع!
انتبه يا كسلان بعد ٣٠ ثانية سنبدأ قراءة الأخبار..
أنا جاهز
كسلان.. أنت على الهواء


لا أستطيع القراءة
في هذا الضوء الشديد


الضوء الشديد يؤذيني
.. لا أستطيع أن أفتح
عيني ..
ماذا يقول هذا المذيع
هل هي نشرة أخبار
أم برنامج كوميدي ؟


سيداتي سادتي ..
لا أستطيع قراءة الأخبار
لأن الضوء شديد .. !


أين ذهب المذيع الظريف ؟
تلفزيون دولة الإمارات العربية المتحدة
من أبوظبي


سيداتي سادتي .. نعتذر عن هذا الخلل
الطارئ .. ونواصل الأخبار بعد قليل


إنها مؤامرة هدفها أن أفشل
في كل عمل .. هل يعقل أن
يسلطوا على عيني كل هذه
الأضواء ثم أستطيع القراءة ؟!!
تلفزيون أبوظبي



موزة المحبوبة وشقيقها رشود















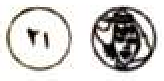

الجمل صابر في لندن
قصة وسيناريو : جمال سليم
رسوم : رؤوف
FLY BY LONDON
EVANS


أنت الآن هنا ضيفي ..


لماذا لم تسألني عن سبب حضوري إليك في هذه الساعة المبكرة ؟


سوف نسافر الى لندن .. !!


مفاجأة ...
ما الذي أزعجك ؟




لندن ؟! لندن ؟!
انها بعيدة
بعيدة ؟!


أأنت مريض ؟

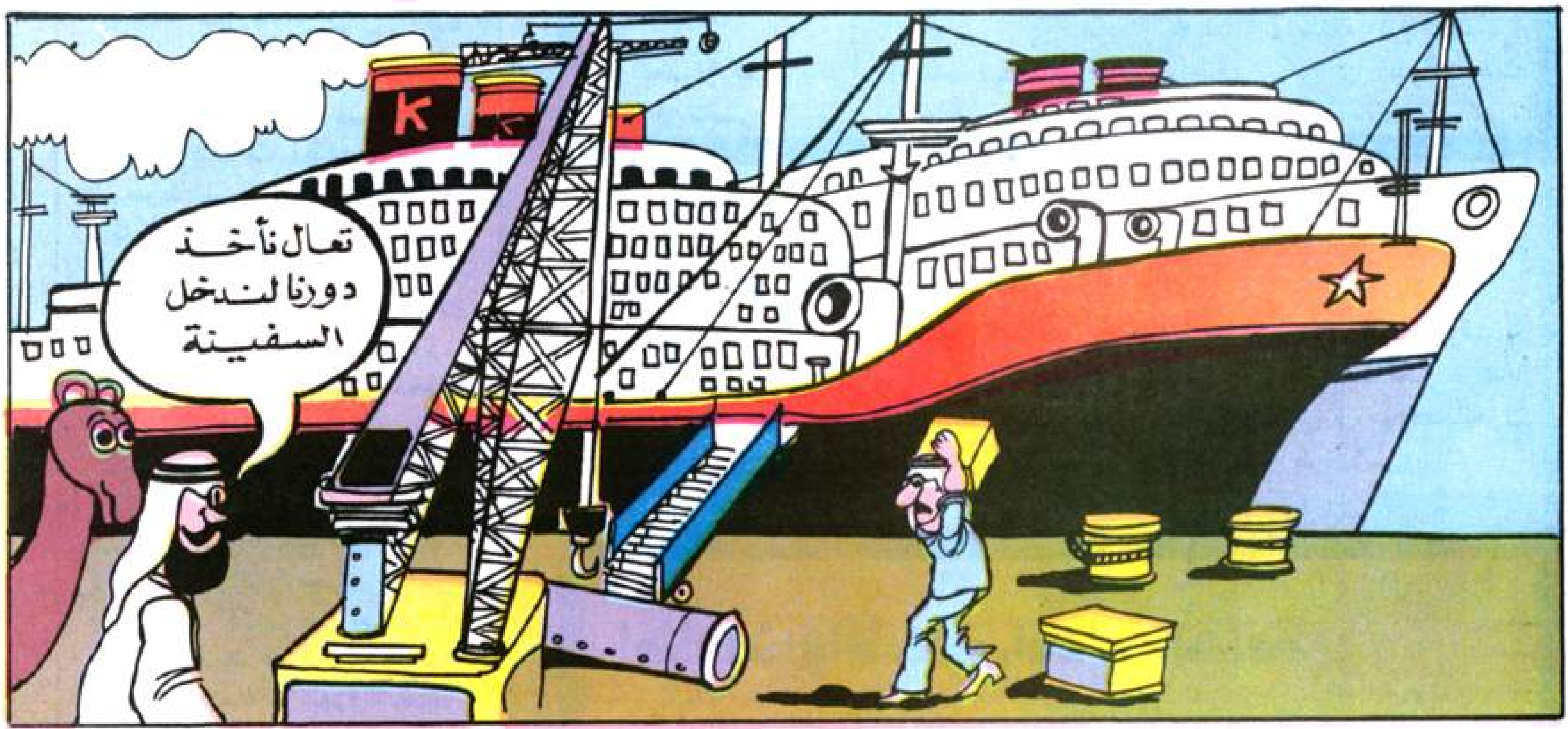

قلت لك يا صاحبي
انها
مفاجأة ..


سوف اذهب الآن وأعد حقائبي حتى
تعد نفسك أيضا .. ومعي الآن
كل أوراق السفر الخاصة بك


ماذا آخذ لنفسي ؟؟ .. لكن .. لماذا
نسافر إلى لندن هذه .. من هول
المفاجأة نسيت أن أسأل صاحبي هذا
السؤال .















تابع المسلسل الأربعاء القادم




الآنسة الصغيرة اللطيفة

مذكرات.. بنت عمرها ١٣ سنة

تسألون عن اسمى ؟. ليس مهما ان تعرفوا اسمى . لكم أن تعرفوا فقط أن عمرى ١٣ سنة . وأننى تلميذة في الصف الاول الاعدادى . كثيرا ما أمسك القلم وأكتب ما يخطر ببالى . أكتب ما أشعر به . وكل ما يخطر ببالى أو أشعر به ، هو نفسه تقريبا أحاسيس كل بنت في مثل عمرى . أحيانا أكتب كثيرا ، ثم أشعر أننى لم أعبر بصدق عن حقيقة مشاعرى ، بسرعة أمزق الورق وألقيه في سلة المهملات . واحيانا اخرى اقرأ ما كتبت ، وأجده لايحتاج الا لتعديل بسيط . أقوم باعداده . ثم احتفظ به في درج مكتبى .

الحقيقة كنت أريد أن أحتفظ بهذه الاوراق لنفسى ، أرجع اليها بين حين واخر . فستعيد الذكريات . ولكن في الاسبوع الماضى حدث ما لم أكن أتوقعه . كانت « ماما بثينة » في زيارتنا تحدثت معها طويلا ، وقلت لها اننى أكتب مذكرات لطيفة . طلبت منى أن تراها ان لم يكن لدى مانع . أسرعت باحضار الاوراق ، التى راحت تقرأها باهتمام .. طوال هذه الفترة كنت أعيش على أعصابى . كنت أخشى أن تقول لى أن ما أكتبه ردىء . وكانت مفاجأة حين قالت لى : لماذا لاتنشرين هذه المذكرات في ماجد .. مجلة كل الاولاد وكل البنات ؟.

كانت سعادتى لاتوصف وانا أسمع هذه الكلمات . وابتداء من الاسبوع القادم باذن الله سأبدأ في نشر صفحات من هذه المذكرات . يارب تعجبكم !!.

ابنتي.حبيبتي

بالأمس يا حبيبتى الصغيرة رأيتك وأنت تمسكين بالقلم ، وتلهين به ، وتحركينه هنا وهناك ، وترسمين خطوطا طويلة ، متعرجة ، متقاطعه ، وأشكالا لا معنى لها .. ودوائر ومربعات لارابط بينها .. وأنظر اليك مبتسمه .. سعيدة .. لأن حبك للرسم شىء جميل .. فالرسم هواية رائعة .. تدل على شخصية حساسة .. وذوق رفيع .. وشعور عميق بالجمال .. جمال الحياة .. وجمال الروح .. ولكن يا حبيبتى عندما تريدين التعبير عن نفسك .. لا تلجأى الى مجرد الخطوط والدوائر .. فكرى يا حبيبتى .. واجعلى لنفسك هدفا معينا واضحا .. كأن ترسمى مثلا .. شجرة .. عصفورا .. فراشه .. قطة .. ثم حاولى بقلمك أن تعبرى عن نفسك .. وترسمى الشىء الذى تريدينه .. قد تنجحين .. وقد تكون محاولتك الأولى غير موفقه .. ولكن لا تيأسى .. بل حاولى مرة ثانية .. وثالثة .. ورابعة .. وقطعا ستنجحين في النهاية ..

ابنتى ... حبيبتى ..

أعلمى أن الانسان لكى ينجح في حياته .. يجب أن يحدد لنفسه هدفا .. لكى ينجح في هوايته .. في عمله .. في علاقته بالناس .. يجب أن يرسم لنفسه هدفا واضحا يسير نحوه .. ويصمم عليه .. وبغير ارادة وتصميم لاتصلى الى شىء .

ماما بثينة

هذه هي الأصول

● البسمة عنوان الدقة والذوق السليم ، فاجعليها ملازمة لك طول الوقت ، وفى كل عمل تقومين به ، ابتسمى عند لقاء الناس .. عند المصافحة .. عند الاستئذان .. عند السؤال عن شىء .. عند تقديم الشكر .. حتى في مواقف الحزن يمكنك أن ترسمى على شفتيك بسمة تجمع بين الرقة والتعبير عن الأسى .

احاديث وايات في الاداب العامة

● في صون اللسان واليد :

قال صلى الله عليه وسلم :

(المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده)

● في الأمانة :

قال تعالى :

« ان الله يأمركم أن تؤدوا الأمانة الى أهلها ، واذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل »

(صدق الله العظيم)

● في الاعتماد على النفس :

كان صلى الله عليه وسلم في السوق واشترى بعض حاجاته وحملها فأراد أحد أصحابه أن يحملها بدلا منه ، فرفض وقال :

« صاحب الشئ أولى بحمله »

● احترام الكبير :

قال صلى الله عليه وسلم :

« ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا »

● في الادخار :

يقول تعالى :

« ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا »

(صدق الله العظيم)

● من تواضع الرسول :

كان النبى عليه الصلاة والسلام متواضعا لا يتكبر على أحد ويعيش بين المسلمين كواحد منهم ويكره أن يعامله أحد معاملة خاصه . وكان يردد دائما قوله « أنا عبد الله ورسوله » .

فستان للصغيرات

● فستان من قماش القطن .. يحتاج الى مترين من القماش السادة .. وربع متر من القماش المشجر .. مع مترين من الشريط يناسب لون الفستان .. الفستان له قصة من الخصر موصوله بالصدر وفتحة الرقبة .. والأكمام قصيرة تزين بالشريط مع فتحة الرقبة والذيل .

هذا الفستان يناسب البنات من سن ١٠ الى ١٣ سنة .



يعجبني و لا يعجبني



تقول رحاب السيد بمدرسة زبيدة بأبوظبى :

● تعجبنى الطالبات المتفوقات اللاتى يحرصن على العلم ويستمعن الى كلام المدرسات .. ويحافظن على نظافة فصولهن ..

● ولا تعجبنى الطالبات الغير نظيفات اللاتى يهملن أنفسهن ولا يستمعن الى نصائح الأهل .



وتقول رائدة محمد بمدرسة رقيه بأبوظبى :

● تعجبنى الطالبه المجتهدة .. النظيفة .. المتمسكة بتعاليم الدين ، كما تعجبنى الطالبة التى تنفذ نصائح المدرسات والأهل ..

● لا تعجبنى الطالبة الكسولة .. الغير نظيفة .. ولا تعجبنى الطالبة الغير متدينه والنبيلة .. والتى لا تحب زميلاتها .

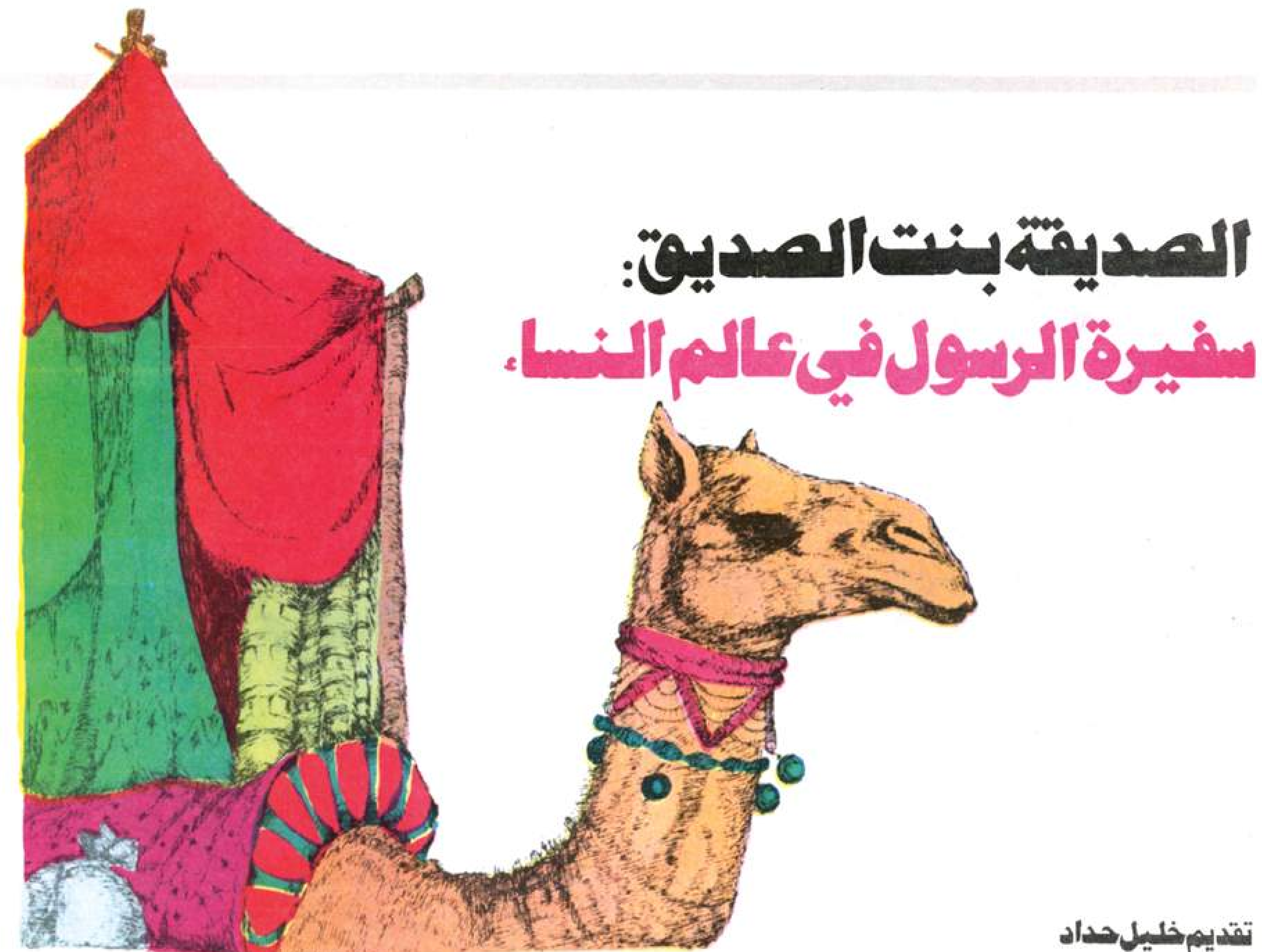
ماذا تفعلين لو كنت طالبة جامعية؟



تقول ميساء محمود سحور بمدرسة خديجه الابتدائية :

اذا كنت في السنه الأولى بالجامعة ، فسأعمل جهدى أن أنهى دراستى الجامعية بأسرع ما يمكن .. وأقضى كل وقتى في التحصيل والدراسة والقراءة والاطلاع حتى أخرج الى الحياة وأنا قادره على العمل .

الصديقة بنت الصديق:
سفيرة الرسول في عالم النساء



تقديم خليل حداد

رسوم مصطفى رحمة

بعد أن نزلت الرسالة على النبى بعشر سنوات ، ماتت زوجته السيدة خديجة وهى في الخامسة والستين من عمرها ، وحزن عليها الرسول حزنا شديدا لم يحزنه على أحد قط ، وقد سمى عام وفاتها (عام الحزن) لأن الحزن لم يفارق الرسول طوال هذا العام ، بل أنه ظل حزينا عليها بقية حياته ، ولاحظت السيدة خولة بنت حكيم زوجة الصحابى الجليل عثمان بن مظعون حزن النبى على وفاة زوجته العزيزة ، فقالت له ، ألا تتزوج ؟ .. فسألها ، أتزوج من ؟ .. فقالت له : تتزوج عائشة بنت أحب خلق الله اليك ، « بنت أبى بكر الصديق » ، فأرسلها النبى الى بيت أبى بكر فخطبت السيدة عائشة للنبى صلى الله عليه وسلم ، وتم زفافها رضى الله عنها في السنة الثانية للهجرة ، وقد دفع الرسول مهرا قدره أربعمائة درهم ، غير أن سن السيدة عائشة يوم زفافها غير معروف على وجه التحديد ، وأغلب الظن أنها كانت لاتقل عن الثانية عشرة ، ولا تتجاوز الخامسة عشرة.

عائشة .. ربة البيت الصغيرة

وحينما انتقلت السيدة عائشة (ربة البيت الصغيرة) الى بيتها الجديد ، لم تشعر بوحشة الانتقال من بيت الى بيت ، ومن معيشة الى معيشة ، فقد كان النبى يعطف عليها عطفا شديدا ، كما كان لها بمثابة الاب والزوج والصديق ، ولانها كانت صغيرة السن ، فقد تركها على طبيعتها تلعب بالعرائس بعد زواجها ، كما كانت تلعب بها في بيت أمها وأبيها .. وكانت تلعب مع صديقاتها الصغار ، ولم تشارك في أعمال البيت في تلك الفترة ، بل كان لها جارية أسمها (بريره) تقوم على خدمتها

عائشة بين زوجات الرسول

لاسباب سياسية ودينية تعددت زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم وتعددت صلات النسب والمصاهرة بينه وبين قبائل الجزيرة العربية ، فأصبح عددهن تسع زوجات ، وكان للسيدة عائشة رضى الله عنها مكانتها بين الزوجات التسع ، وكان عليه الصلاة والسلام يعدل بينها وبين زوجاته الاخريات ..

وكانت السيدة عائشة تحب زوجها حب المسلمة لنبيها ، وحب الزوجة لزوجها ، وكانت معجبة بعظمته وأدبه ، وقدره ، وكان يسرها أن تستمع الى صوته ، وتصغى الى حديثه .

سفيرة الرسول في عالم النساء

ومضت السنوات الاولى والسيدة عائشة تتعلم من أحاديث النبى صلى الله عليه وسلم ، ما تيسر لها أن تتعلمه ، ولا تقرأ كثيرا من القرآن ، وقد أمهلها النبى في هذه السنوات رفقا بها ، واعدادا لفهمها وعزمها ، ولكنه بدأ شيئا فشيئا يشركها في

الواجب الذى يجب أن تقوم به زوجة النبى ، وأم المؤمنين وسفيرته الاولى الى عالم النساء في عصره ، وفيما يليه من العصور . فكانت تحضر معه اذا بايع النساء أو صلى بهن أو جلس اليه يسألنه في أمور الدين ، وآداب الحياة الزوجية ، وكثيرا ما كان يمتنع النبى عن الجواب في الامور المتعلقة بالنساء حياء منه . فيطلب من السيدة عائشة أن تقوم بالتفسير اذا تعذر الفهم على سائلاته : واستمرت عائشة رضى الله عنها تعرف من سنن النبى في المسائل النسائية وغير النسائية ، حتى أن الرجال كانوا يسألونها أحيانا في السنن النبوية من شئون عامة وخاصة . وقد قامت السيدة عائشة بأمانة التبليغ والتعليم على أحسن وجه . وكان أسلوبها في تبليغ أحكام الطهارة وشروط العبادات ونواقض الصلاة والصيام أسلوب أم المؤمنين . وكانت تطبق كل ما تقوله على نفسها . فنجدها مثلا لاتأذن لعمها في الرضاعة أن يراها الا بعد مراجعة النبى عليه الصلاة والسلام .

كانت السيدة عائشة رضى الله عنها تشعر بالاسى لشىء لاحيلة لها ولا للنبى فيه وهو الحرمان من الذرية التى كانت تشتاق اليها . وقد ظهر ألمها هذا حينما قالت للنبى عليه الصلاة والسلام « كل صواحبى لهن كنى » (أى أن زميلاتها يقال لكل واحدة منهن يا أم فلان) فقال لها : « فاكتنى بابنك عبد الله » فقد أراد النبى أن يناديها الناس « بأم عبد الله » وهو عبد الله بن الزبير ابن أختها أسماء . وفعلا بدأ الناس ينادونها منذ ذلك اليوم بأم عبد الله الذى كانت تحبه حبا شديدا ، حبا يستمد قوته من الشوق والحرمان . وقد دامت الحياة الزوجية بين السيدة عائشة والنبى تسع سنين الى أن توفى عليه الصلاة والسلام ، وكان أخطر ما حدث لهذه الحياة الزوجية كلها هو حديث الافك الذى لم يكن يد للزوجين فيه

ولكن .. ما هو حديث الافك ؟؟

حديث الافك هو قصة كاذبة أشاعها بعض المنافقين عن السيدة عائشة رضى الله عنها وعلى رأسهم رجل اسمه : عبد الله ابن أبى بن سلول الذى كان حاقدا على النبى والاسلام والمسلمين ، وكان ذلك الرجل زعيم قبيلة الخزرج بالمدينة وكانت له هيبته قبل الاسلام . تلك الهيبة القائمة على الظلم والجهل والاستهانة بالضعفاء . فلما جاء الاسلام بعدله وانصافه ضاعت هيبة الظالمين أمثال ذلك الرجل . وكان ابن سلول هذا يحاول ارضاء الرسول اذا التقى به . وحينما يلتقى بأعداء الاسلام كان يحرضهم على المسلمين . ويشجعهم على قتل النبى ويملأ صدورهم بالكره لهذا الدين الجديد . وللذين دخلوا فيه ودافعوا عنه . فليس بغريب على رجل كانت طبيعته الغش والكذب والنفاق أن يختلق قصة كاذبة حول أم المؤمنين رضى الله عنها ... ولنعرف معا تلك القصة الكاذبة .

كان النبى صلى الله عليه وسلم عائدا بجيشه من غزوة المصطلق . فأدركهم الليل ذات يوم وهم على مقربة من المدينة . فنزل الجنود للراحة وذهبت السيدة عائشة لقضاء حاجة لها بعيدا عن المكان الذى نزل فيه الجند . وأثناء عودتها تحسست عقدها فلم تجده . فعادت للبحث عنه . وقبل أن تعود استعد الركب للرحيل . وتوجه بعض الجند لحمل هودج السيدة عائشة كى يضعوه فوق ناقتها . ولان السيدة عائشة كانت خفيفة الوزن فلم يكتشفوا أنها غير موجودة داخل الهودج . فوضعوا الهودج فارغا فوق الناقة ورحل الركب وهم يظنون أن السيدة عائشة معهم على ناقتها . ولما عادت رضى الله عنها فوجدت الركب قد تحرك فانتظرت مكانها . وتوقعت أنهم سيعودون اليها حينما يكتشفون غيابها ... ترى كيف لحقت بالركب في ذلك اليوم ؟؟

كان النبى صلى الله عليه وسلم قد كلف صفوان بن المعطل بالتخلف عن جيش المسلمين في المسير حتى يجمع مايسقط من المسلمين أثناء سيرهم . وبينما كان صفوان في طريقه خلف جيش المسلمين في ذلك اليوم فشاهد السيدة عائشة واقفة في مكانها . فأراد أن ينبهها بقدومه فأخذ يقول انا لله وانا اليه راجعون عدة مرات . وقد فعل ذلك لانه يتهيب الحديث معها . ثم قرب البعير وقال لها : أمه .. قومى فاركبى . ثم أخذ بزمام البعير يقوده حتى أدرك الجيش في الظهيرة . فانتهز ابن سلول هذه الفرصة وهو الحاقد على الاسلام والمسلمين وقال عن السيدة عائشة مايسىء اليها . وانتشر ما اشاعه ابن سلول عن أم المؤمنين بين المسلمين . فصدق البعض تلك الاشاعة . وكذبها البعض . وراح الناس بين مصدق ومكذب يتحدثون في ذلك الامر . والنبى حزين لايدرى ماذا يفعل . وسمعت السيدة عائشة بعد فترة ما يتردد بين القوم فأصابها المرض من هول الصدمة . وظلت تبكى وتنتظر البراءة من الله

الوحى ينزل ومعه البراءة

بينما كان الرسول جالسا مع أبى بكر . نزل عليه الوحى . وحينما انصرف عنه . أخذ النبى يمسح العرق عن وجهه الكريم وكانت أول كلمة قالها : « يا عائشة أما ان الله قد برأك » فقد نزلت الآيات ببراءة أم المؤمنين في سورة النور لقوله عز وجل : « ان الذين جاءوا بالافك عصبة منكم . لاتحسبوه شرا لكم بل هو خير لكم . لكل امرىء منهم ما اكتسب من الاثم والذى تولى كبره منهم له عذاب عظيم . لولا اذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بأنفسهم خيرا وقالوا هذا افك مبين . لولا جاءوا عليه باربعة شهداء فاذ لم يأتوا بالشهداء فأولئك عند الله هم الكاذبون »

بعد وفاة الرسول

اشتد المرض على الرسول . وعرف الناس بأنه مرض الموت . ولكن قبل وفاته بيوم واحد . تحسنت صحته بعض الشىء . وفرح المسلمون وتفرقوا متفائلين وهم يروجون الخبر . ولكن الرسول مات بعد ذلك في بيت السيدة عائشة . وفي يوم زيارتها . ودفن بالمكان الذى كان ينام فيه . واتخذت السيدة عائشة سكنها في الحجرة المجاورة لقبره . وعاشت السيدة عائشة بعد وفاة الرسول ستا وأربعين سنة وتوفيت وهى في السبعين من عمرها سنة ثمان وخمسين هجرية.



عرفنا يا أولادى .. أن الصياد منصور .. الذى أصبح الأمير منصور .. قرر الزواج من الأميرة بدور .. وأعلن منادى قانقان .. دعوة الجميع الى حفل القران .. وقرر حسن وسليم أن يذهبا الى قصر الأمير .. وكانت المفاجأة .. اكتشف الولدان أن الأمير هو الأب منصور الذى اختفى منذ أسبوعين ..

أبى .. أبى .. أبى .. أنا سليم

من ؟

ما الذى جاء بكما الى هنا ؟




ألم أقل لكما لا تدخلا القصر..
إنكما تستحقان العقاب
هيا بنا يا سليم
نعود إلى بيتنا!
هل ستخبر أمي
بما حدث..؟
أمي.. أمي.. لقد وجدنا
أبي..!
أين؟
في قصر الأمير
قصر الأمير!! ماذا يفعل هناك؟
يتفرج على العرس؟!
لا يا أمي.. أبي هو الأمير منصور
والليلة عرسه..
كنا نريد أن نشاهد العرس ولكنه طردنا
ماذا تقولان؟
هل تحلمان؟
إنها الحقيقة يا أمي
.. صدقيني
لقد ضربني الحارس
على رأسي يا أماه
إن يده غليظة
جدا!!
لا أكاد أصدق..!
منصور أصبح أميرا؟!
ماذا ستفعلين
يا أمي..؟
سأذهب إليه



أين أنت ذاهبة أيتها المرأة..؟
أريد زوجي
ابتعدي يا امرأة.. وانتظري زوجك في البيت
زوجي هو صاحب هذا القصر
مجنونة هذه المرأة..!
هل يُعقل أن يكون للأمير منصور مثل هذه الزوجة ؟
دعوني أدخل.. دعوني أدخل.. أريد أن أراه.. أريد أن أراه..
لقد أفلتت المرأة
هيا نلحق بها..!
منصور.. منصور.. منصور
أين منصور.. منصور ؟
من..؟ "عليك اللعنة"
الأسبوع القادم أكمل لكم الحكاية.. بوصالح





جاء وقت اللعب والتسليه . انتهت الامتحانات ، لن تقول لك أمك أترك اللعب وامسك كتابك ، وكما وعدناك .. فاننا نقدم لك طوال أشهر الصيف مجموعة من الألعاب والتسالى والهوايات المفيدة . سوف تجد شيئا تعمله بيدك .

لعبة الحروف..والكلمات

● هذه اللعبة من الالعاب التى يمكن ممارستها في البيوت أو النوادى .. أو على شاطىء البحر ..

● ينقسم اللاعبون الى قسمين .. بعد أن يختاروا حكما لهم .

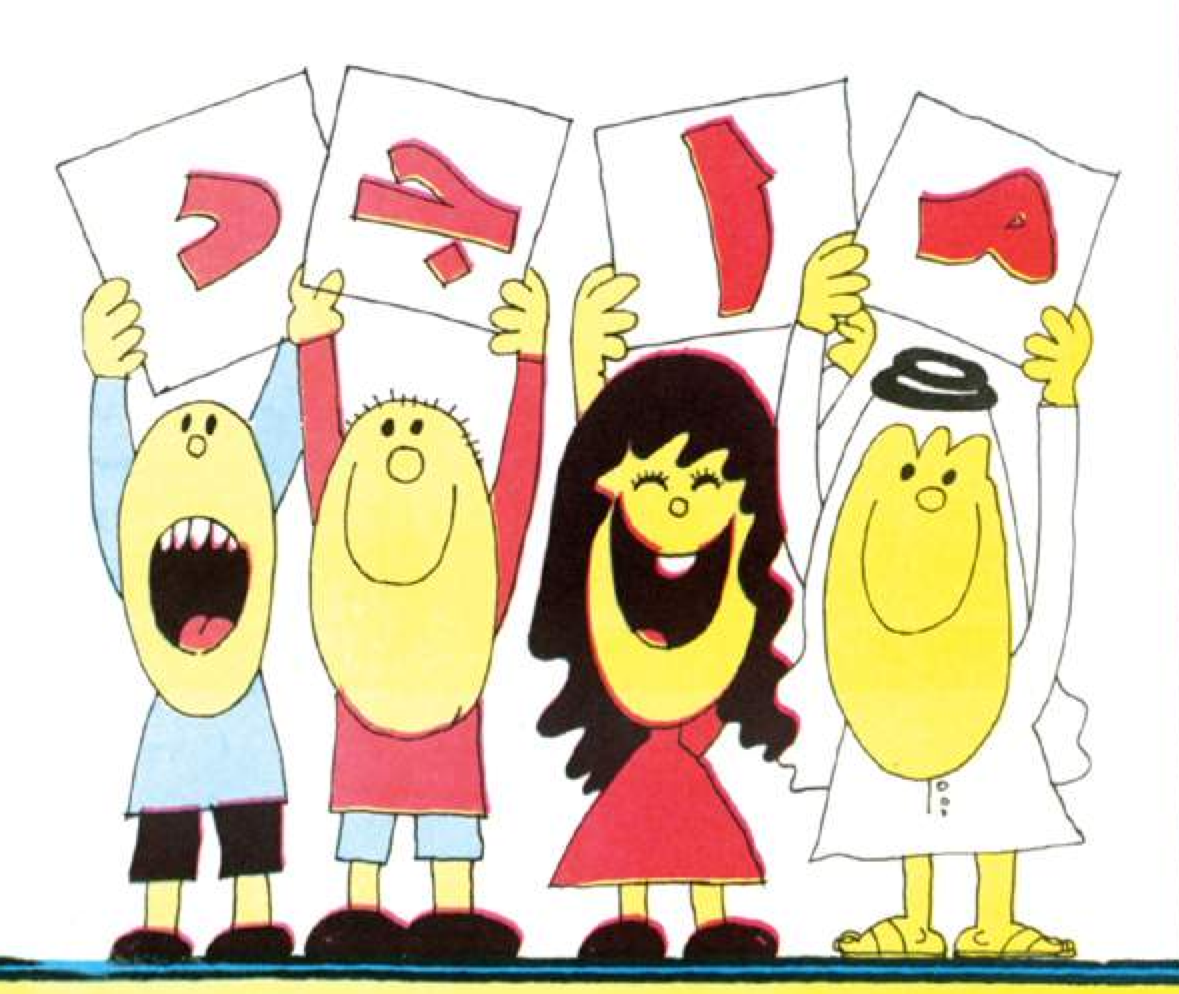
● يجهز الحكم بعض الحروف الابجدية مكتوبة على لوحات صغيرة بخط كبير .. وواضح .. ثم يقلب هذه اللوحات .. ويختار كل فريق عدداً من اللوحات بنفس عدد أفراده .. بمعنى اذا كان كل فريق مكونا من أربعة أفراد .. يختار الفريق أربع لوحات .. واذا كان الفريق من خمسة .. اختاروا خمس لوحات .. وهكذا ..

● يطلب الحكم من الفريق الاول تكوين كلمة ذات معنى وذلك بواسطة تحرك أفراده حتى تظهر الكلمة بوضوح على اللوحات خلال دقيقة واحدة .

● اذا فشل الفريق الاول في التوصل الى الكلمة خلال الدقيقة أو اذا توصل اليها .. ينتقل الدور الى الفريق الثانى .. حيث يطلب الحكم من الفريق الاخر تكوين كلمة ذات معنى بنفس الطريقة السابقة

● يكون في يد الحكم ورقة وقلم .. ليسجل لكل فريق الكلمة التي كونها

● بعد ١٠ دقائق تنتهى اللعبة .. والفريق الفائز هو الذى استطاع تكوين أكبر عدد من الكلمات ويكون من حقه اصدار أمر يقوم بتنفيذه الفريق الاخر .

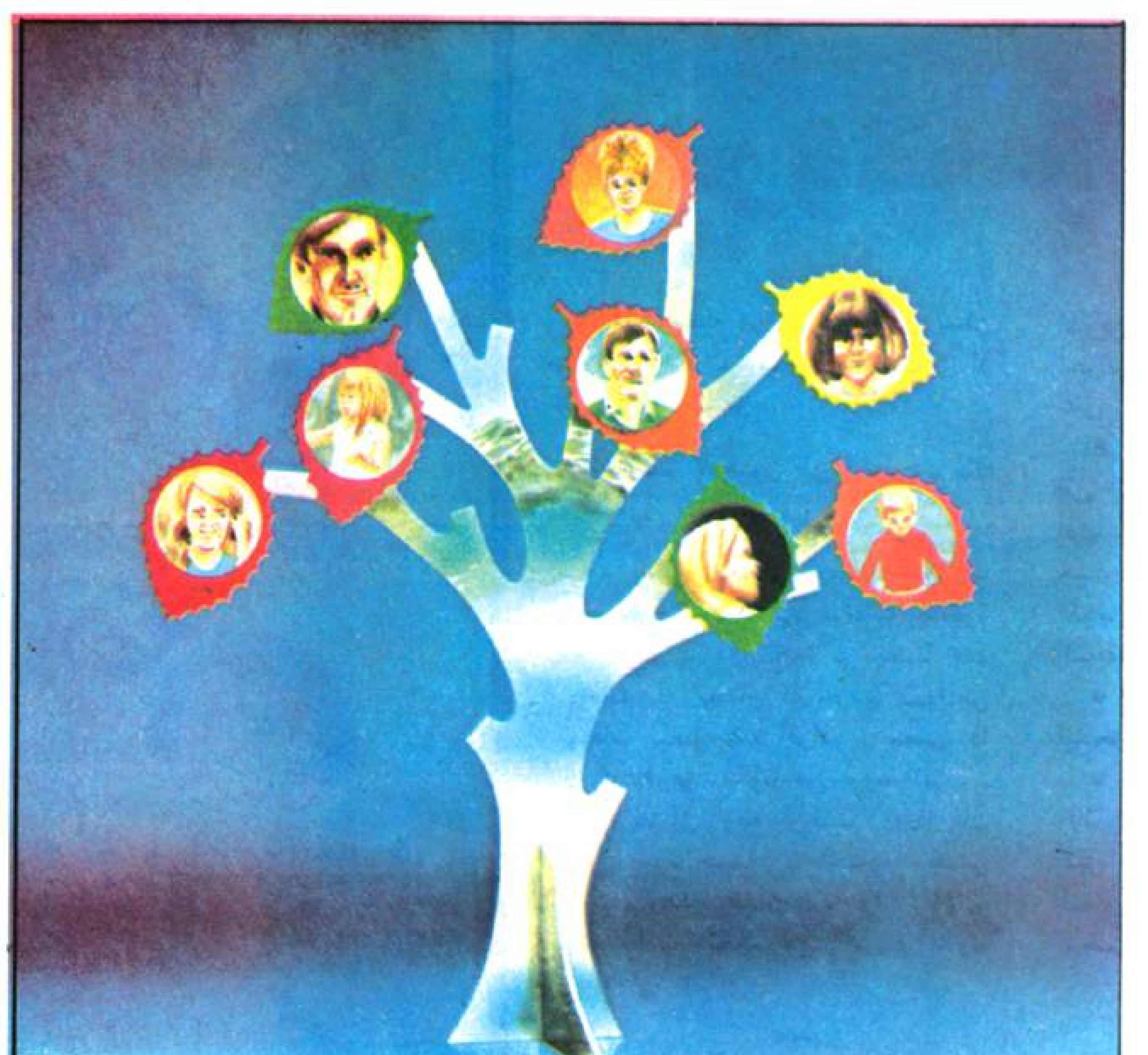




دعوة مفتوحة لجميع الأولاد والبنات الذين تتراوح أعمارهم بين ٦ و ١٢ سنة للمشاركة في هذه اللعبة المسلية والمفيدة . بامكانكم تحضير اللعبة وتركيبها وانجازها بأنفسكم وسترون كم هى سهلة وممتعة في أوقات الفراغ .



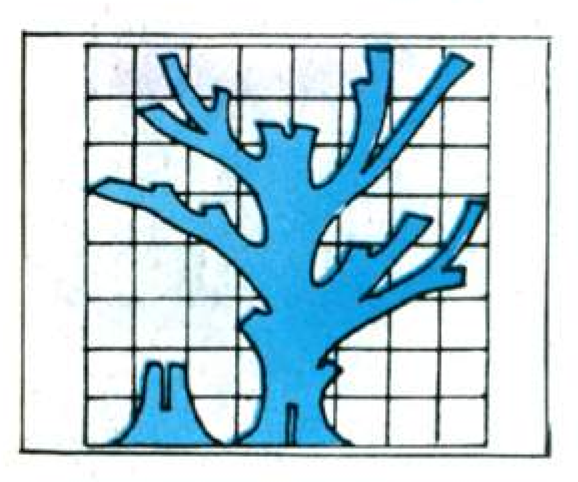
تسالي الصيف



كيف تصنع.. شجرة العائلة

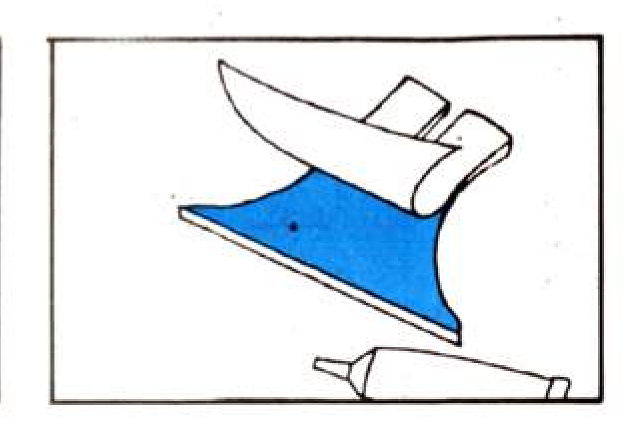
الأدوات والمواد اللازمة :

- قطعة من الكرتون السميك بطول ٣٠ سنتمترا وعرض ٣٠ سنتمترا أيضا .
- قطعة من الكرتون الرقيق بطول ٢٢٫٥ سنتمترا وعرض ١٥ سنتمترا .
- صور فوتوجرافية لأفراد العائلة .
- ورق الألمنيوم الرفيع (أو ورق القصدير) كالورق الذى تغلف به الأطعمة المطهية في فرن الغاز وهو موجود في السوبر ماركت .
- مادة لاصقة صمغ سائلة وسكوتش تايب (سيلوتيب) : موجود في كافة المكتبات ويستخدم في اللصق .
- مقص وسكين صغير.
- علبة ألوان وفرشاة .

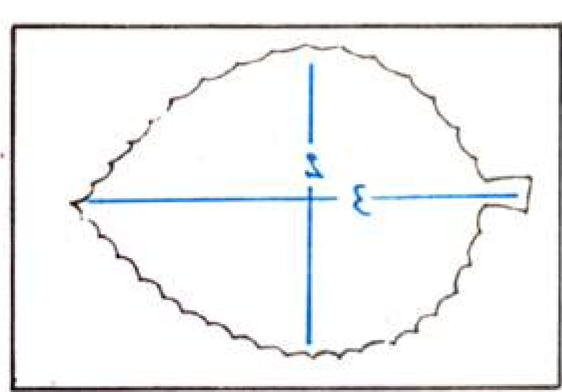


(١) ابدأ بلصق رقاقة القصدير فوق قطعة الكرتون السميك . ارسم شكل الشجرة وقاعدتها ثم قصهما لفصلهما عن قطعة الكرتون المغطاة بورق القصدير .

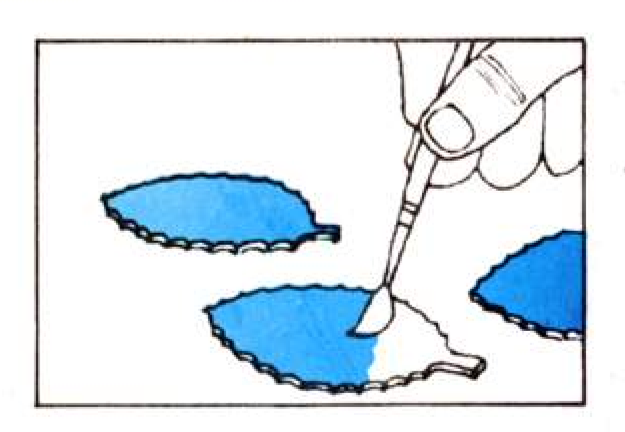


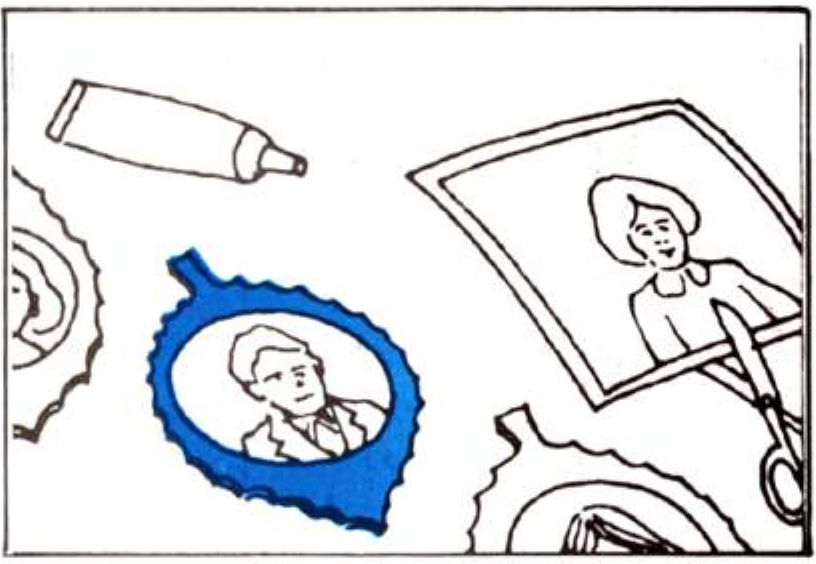
(٢) ألصق ورق القصدير فوق قاعدة الشجرة من جهتها الخلفية .



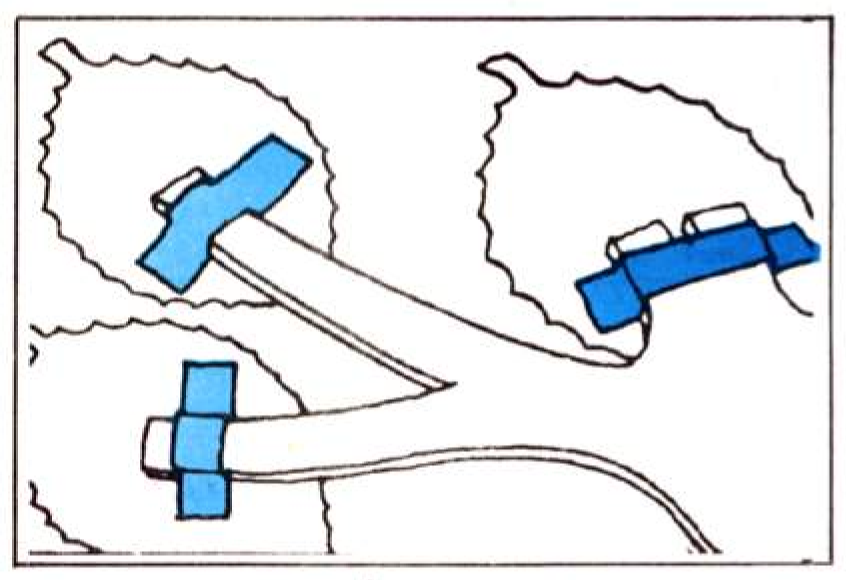
(٣) ارسم وقص ٨ أشكال تشبه ورق الشجر فوق الكرتون الرقيق . طول الورقة كما هو مبين ٧٫٥ سنتمتر وعرضها ٥ سنتمترات .



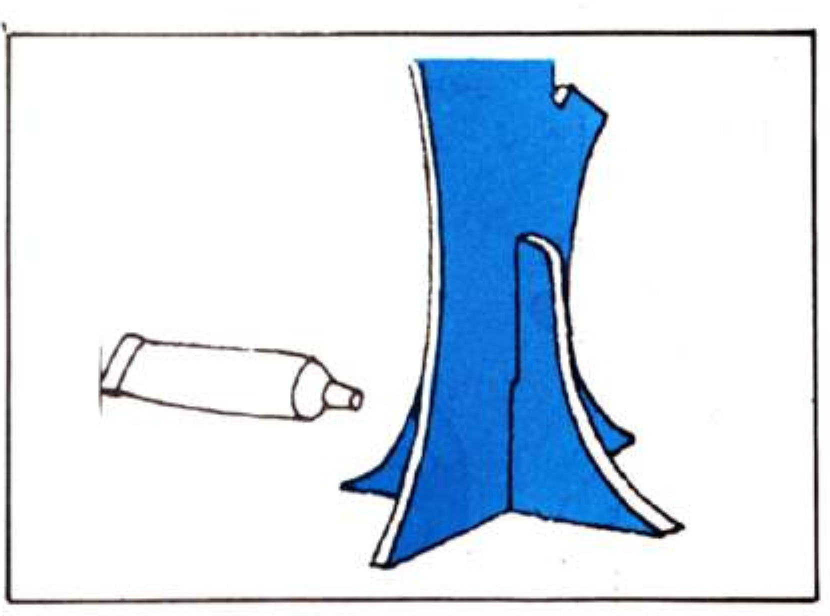
(٤) لون الأوراق واختر لها ألوانا زاهية .



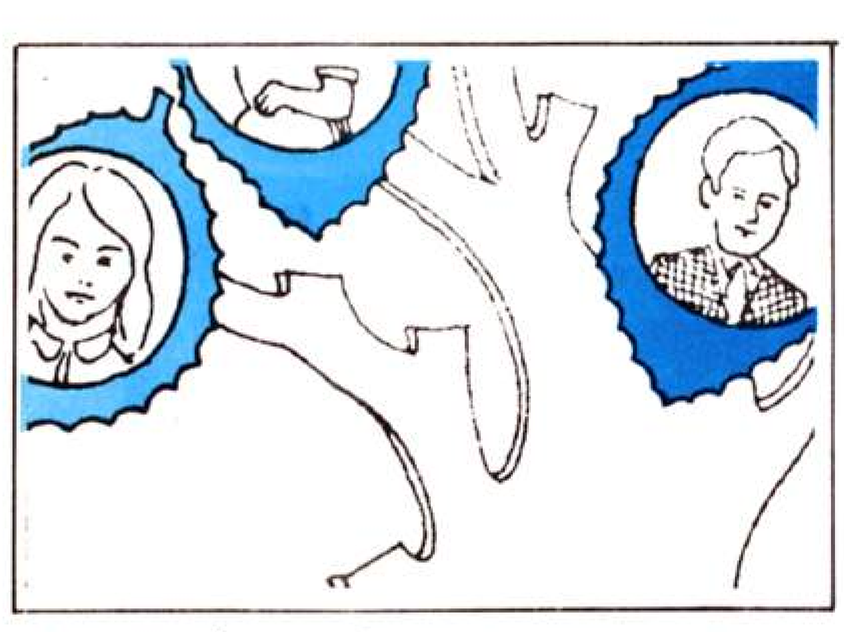
(٥) خذ صور العائلة واقطعها بشكل دائري مرتب ثم الصق كل واحدة على ورقة شجر .



(٦) بمساعدة السيلوتيب الصق أوراق الشجرة بحيث يكون على كل غصن ورقة.



(٧) أدخل قاعدة الشجرة في المكان المخصص لها في جذع الشجرة والصقها بحيث تثبت في مكانها .



(٨) شجرة عائلتك اكتملت الآن . اذا أعجبتك الفكرة يمكنك صنع شجرة أخرى تضع عليها صور أصدقائك .

اذا واجهتك أية صعوبة اتصل بي فورا
لبيب خير الله





عائلة موسيقية

اعداد خالد الطوباسي

الوالد يدخل الى المنزل

أحمد : أبى . أبى

الوالد : ماذا يا أحمد

أحمد : لقد وصل البيانو الذى أرسلته ولقد وضعناه في غرفة الموسيقى

الوالد : وهل أعجبك؟

أحمد : لقد أعجبنى كما أعجب حصة ... انها لاتريد ان تفارقه .. فهى تعزف عليه الان .

الوالد : اننى أسمع صوته . هيا بنا ندخل لنرى حصة الان .

الوالد : السلام عليك يا حصة

حصه : أهلا بك ياوالدى .. شكرا لك على هذا البيانو الجميل . ليتنى أستطيع أن أعزف عليه جيدا

الوالد : يمكنك ذلك اذا تمرنت وتعلمت عليه ياحصه

●●●

والان هيا نتابع معكم الدرس السابق . السلم الموسيقى

والسلم الموسيقى له اسم اخر في موسيقانا العربية وهو اسم المقام

أحمد : المقام.اننى سمعت هذه الكلمة كثيرا ، فقبل أيام سمعت المذيع يقول نقدم لكم تقاسيم على الة العود من مقام الراست

الوالد : والمقام يعنى سلم موسيقى . والمقام هو عزف درجات موسيقية نسمعها فنرتاح عند سماعها . وهذه الدرجات تكون متتابعة

حصة : متتابعة ؟! ماذا تعنى ؟!

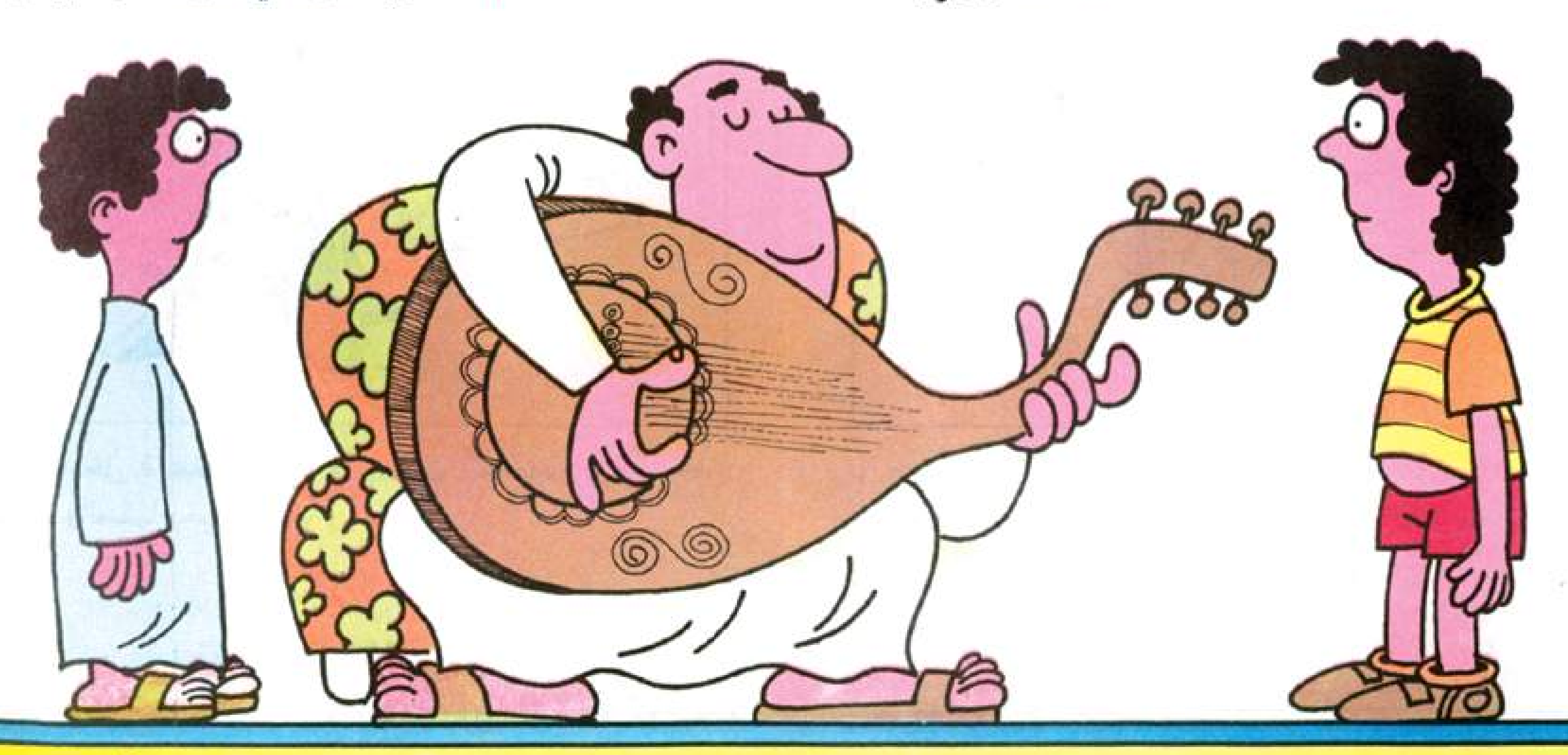
الوالد : أى أنها متتالية .. أى اذا عزفنا درجة دو فيجب أن نعزف بعدها درجة رى واذا عزفنا درجة رى يجب ان نعزف بعدها درجة مى حتى نهاية المقام

أحمد : شكرا لك يا والدى .. ان درس هذا اليوم ممتع وجميل .لقد أصبحت أحب الموسيقى كثيرا .

حصه : والان نريد منك ان تسمعنا معزوفة على البيانو

الوالد حاضر

ويبدأ الوالد في العزف على البيانو





نادي ماجد الاخضر

.. البشائر .. ظهرت !

في الاسبوع الماضى تعلمنا كيف نزرع البذور . نرجو أن تكون قد بدأت التجربة معنا . ونرجو أيضا أن تكون قد حفظت القوارير في مكان لاتصله الشمس الا بعد الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر . كما نرجو أن تكون مستمرا في عملية الرى بانتظام مرة واحدة كل صباح .. وأنا أقوم بالزراعة مثلكم تماما . زرعت الزهور الثلاث التى ذكرتها لكم . وهى زينيا ، جلارديا ، وبورتلاكا ، مساء يوم ٧٩/٥/٢٢ وقد تم الانبات بالنسبة للزينيا يوم ٥/٢٥ ، والبورتولاكا يوم ٥/٢٦ . أما الجلارديا فقد ظهرت وريقاتها يوم ٥/٢٩ . وقد لاحظت بعد الانبات بعدة أيام ظهور ثقوب غريبة على بعض أوراق النبات . وفي هذه الحالة قمت بقطع الاوراق المصابة والابقاء على السليمة فقط .

- حاول أن يكون المكان الذى تضع فيه الزهور نظيفا دائما .

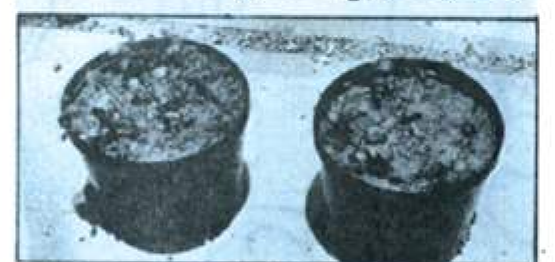
صديقى : أرجو أن تحصل على نفس النتائج في تجربتك . واذا لم تحصل على نفس النتائج . فلابد أن هناك خطأ في التنفيذ . فيجب أن ترجع الى طريقة الزراعة في أعداد مجلة ماجد السابقة كى

تعرف الطريقة الصحيحة

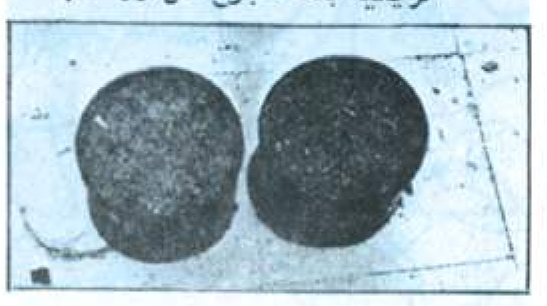
كيف أحول حديقتى الى جنة زهور ؟

وصلتنا رسالة من هلا محمد أبوغزالة من دبى . تقول أن حديقة منزلها جرداء وخالية من الزهور الجميلة . التى تبعث في النفس الراحة والسعادة . وتسأل كيف تحول هذه الحديقة الى جنة زهور .

ونحن نقول للصديقة العزيزة . يمكنك الان أن تزرعى معنا في القوارير مثل بقية الاصدقاء . وسوف نعرف معا بعد فترة كيف نزرع الحدائق .



الزينيا بعد أسبوع من زراعتها



البورتولاكا بعد اسبوع من زراعتها

أعضاء النادى

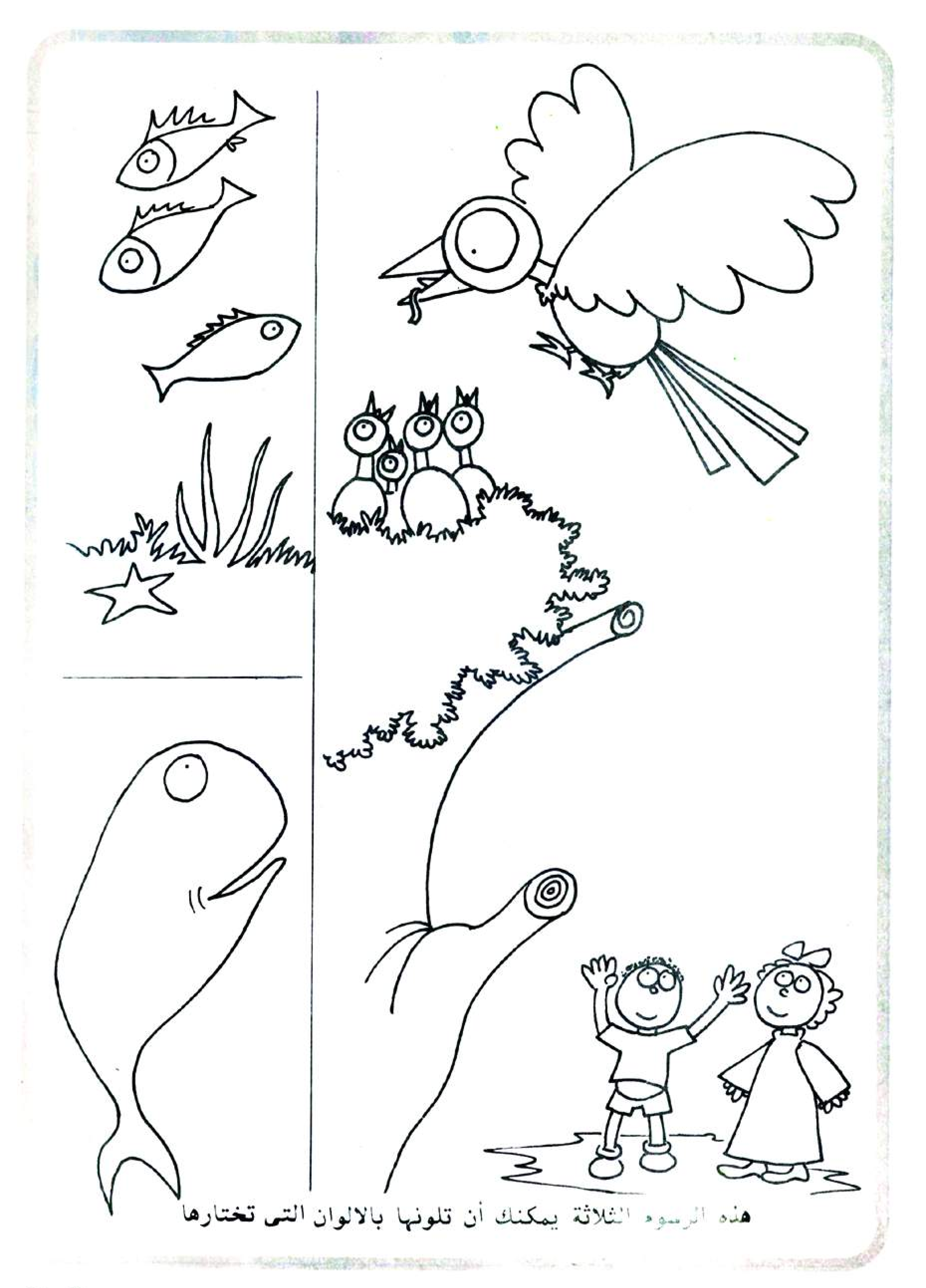
سننشر . هنا كل أسبوع أسماء الأصدقاء الذين يشاركون معنا في زراعة الزهور . ارسل لنا اسمك وعنوانك .

● محمد عبد الرحمن الجلاف بدبى . ● أمينه حميد سعيد بثانوية البنات بعجمان . ● أحمد سلطان البطرى ثانوية رأس الخيمة . ● عائشه مبارك على بعجمان . ● عمر حميد عبد الله مدرسة بن خلدون . ● صفوان عبيد حسن مدرسة زايد الثانى بأبوظبى . ● أمال مبارك الدخان بالشارقة . ● عبد الله حمد صالح بجرن يافور . ● ايمان وعبد الحكيم ونهاد أبناء محمد خليفه الفاتح بالشارقة . ● محمد وغاليه وثراء أبناء عبدو الزعبى بالشارقة .

● سيف محمد على . مدرسة الخالدية . دبا الحصن .
● صلاح أحمد ضاعن . ديره . دبى .
● ابراهيم يوسف العبد الله . رأس الخيمة .
● حسن راشد محمد سليمان . دبا .
● موزة عبيد . عود التوبة . العين .
● أنى حسين محمد . ابوظبى .
● محمد سعيد حافظ . مدرسة الجاحظ . دبى .

هواة التلوين

هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها لهواة التلوين في استطاعتك أن تختار الالوان التى تعجبك .



هذه الرسوم الثلاثة يمكنك أن تلونها بالالوان التى تختارها

طيور لكنها لا تطير



قد لاتعلمون هذه الحقيقة . ولكن بعض النظريات ترى أن الطيور منحدرة من الزواحف . أى أنها كانت حيوانات زاحفة ثم تطورت وتعلمت الطيران في فترة لاحقة .. هذه النظريات تقول أن القدمين الاماميتين للزواحف القديمة جدا تطورت تدريجيا وتحولت الى جناحين . وهكذا اكتسبت الطيور القدرة على التحليق والطيران في الاجواء .

وميزة الطيران التى اكتسبتها الطيور ميزة نافعة ولها سبب وجيه وهو السماح للطير ببلوغ مناطق جديدة وبعيدة . والهرب من خطر الحيوانات الاخرى . والتخلص من عناء منافسة الحيوانات الثديية لها على احتلال موارد الغذاء .. وفي المناطق التى لم تتواجد فيها حيوانات ثديية كثيرة العدد . نكتشف أن بعض الطيور تخلت عن عادة الطيران . وعادت تعيش مجددا على الارض وتسرح عليها بسلام واطمئنان . لان المنافسة على القوت غير موجودة .

وبالتالى فهى بمأمن من الاعتداء والمطاردة .. هذه الطيور تكيفت مع حياتها الجديدة ففقدت تدريجيا قدرتها على الطيران واصبحت لاتطير اطلاقا كالنعامة في أفريقيا وطائر الكيوى الذى يعيش في نيوزيلنده وطائر الكاسوارى الشبيه بالنعامة والاصغر منها حجما . والامو الاسترالى الشبيه بالنعامة* ولكنه اصغر منها أيضا . وطائر الرى الذى يعيش في امريكا الجنوبية ويشبه النعامة ولكنه أصغر منها حجما . أجنحة هذه الطيور لافائدة عملية منها . غير أن سيقانها قوية وتساعدها على الجرى بسرعة كبيرة لتعويض عجزها عن الطيران .

طيور البطريق هى الاخرى عاجزة عن الطيران غير انها تنتمى الى فصيلة مختلفة عن الطيور التى ذكرناها منذ قليل . فأجنحتها في الواقع لايمكن اعتبارها بدون فائدة لانها تستخدمها كزعانف للسباحة والغطس تحت الماء برشاقة وسرعة فائقة لاصطياد الاسماك .

النعامة هى أضخم الطيور الحية وتعيش في افريقيا . وهى حذرة وسريعة الجرى وتسارع الى الهرب عندما تشعر بالخطر . او يهاجمها حيوان مفترس فيعجز عن الامساك بها .. سرعة النعامة قد تصل الى ٥٦ كيلومترا في الساعة .

طيور الرى يطلقون عليها احيانا اسم نعامة أمريكا الجنوبية . غير ان طول قامتها لايتجاوز ٥ اقدام ولها ٣ اصابع بدلا من أصبعين فقط لدى النعامة . وهى اكبر الطيور التى تعيش في أمريكا .

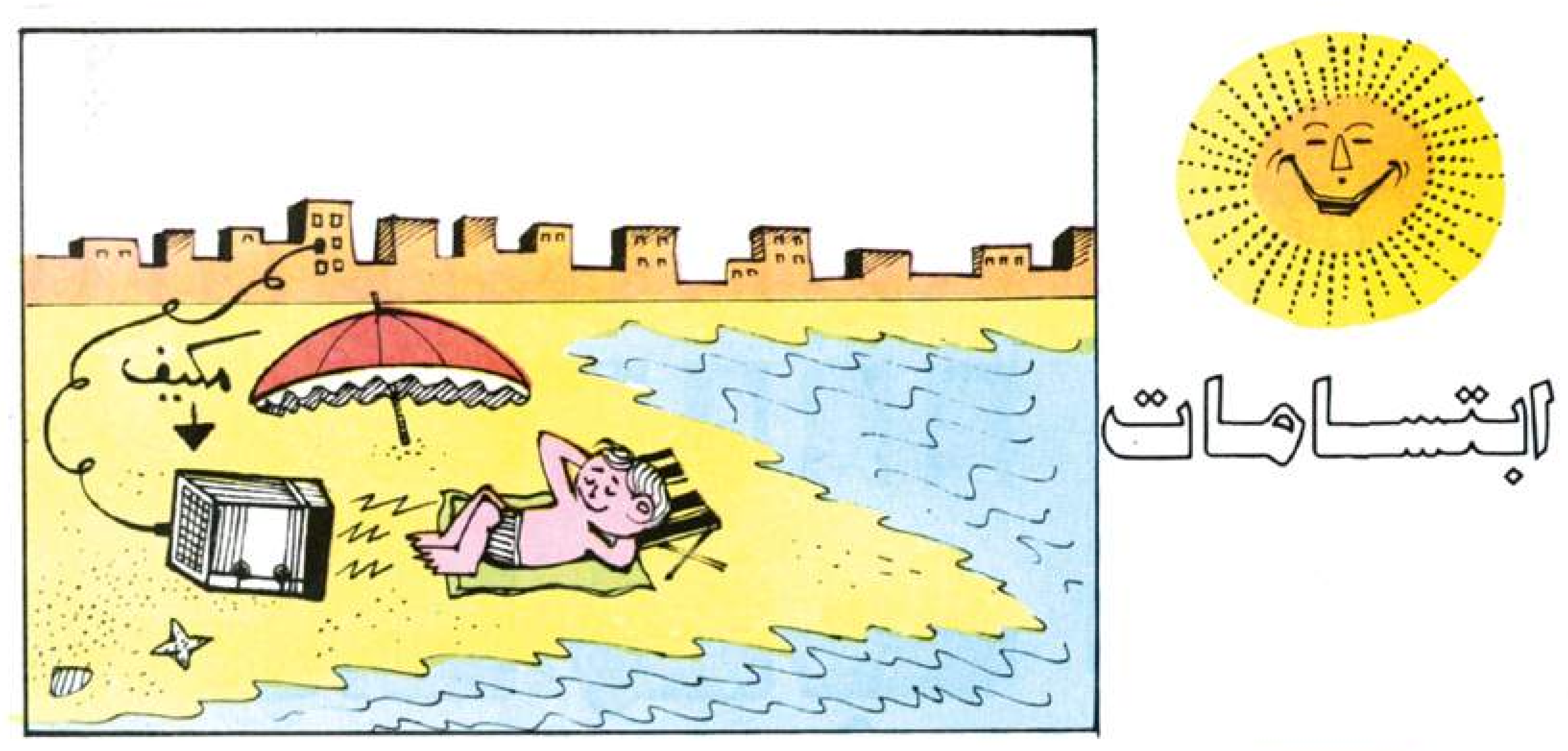
طائر الامو يعيش في استراليا .. والكاسوارى يعيش في استراليا وفي بعض الجزر الواقعة شماليها . وهى طيور سريعة الانفعال وتهاجم من يتعرض لها ويضايقها لتضربه بساقيها

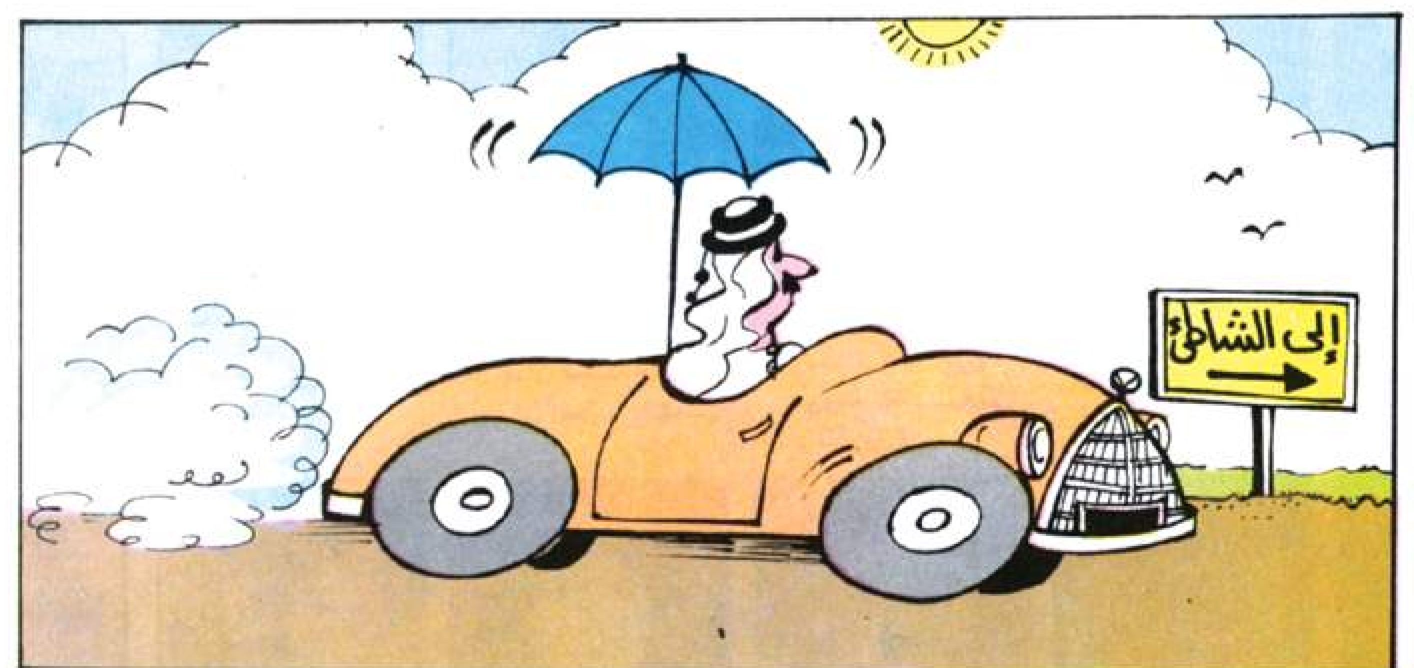
طائر الكيوى يعيش في نيوزيلنده وهو قصير وممتلىء ويساوى تقريبا في حجمه الدجاجة الكبيرة . وهو يعيش في الغابات التى تكثر فيها المستنقعات ويصعب العثور عليه لان له عادات ليلية . فهو ينشط خلال الليل كما انه حذر ومتيقظ جدا ويفضل العزلة . فتحة الانف عند الكيوى موجودة على طرف منقاره الطويل . مما يساعده على الشم عند حفر التراب لالتقاط اليرقات والحشرات فور العثور عليها . ولابد أن نذكر هنا أن معظم الطيور الاخرى تبحث عن الطعام بمساعدة النظر وليس الشم .

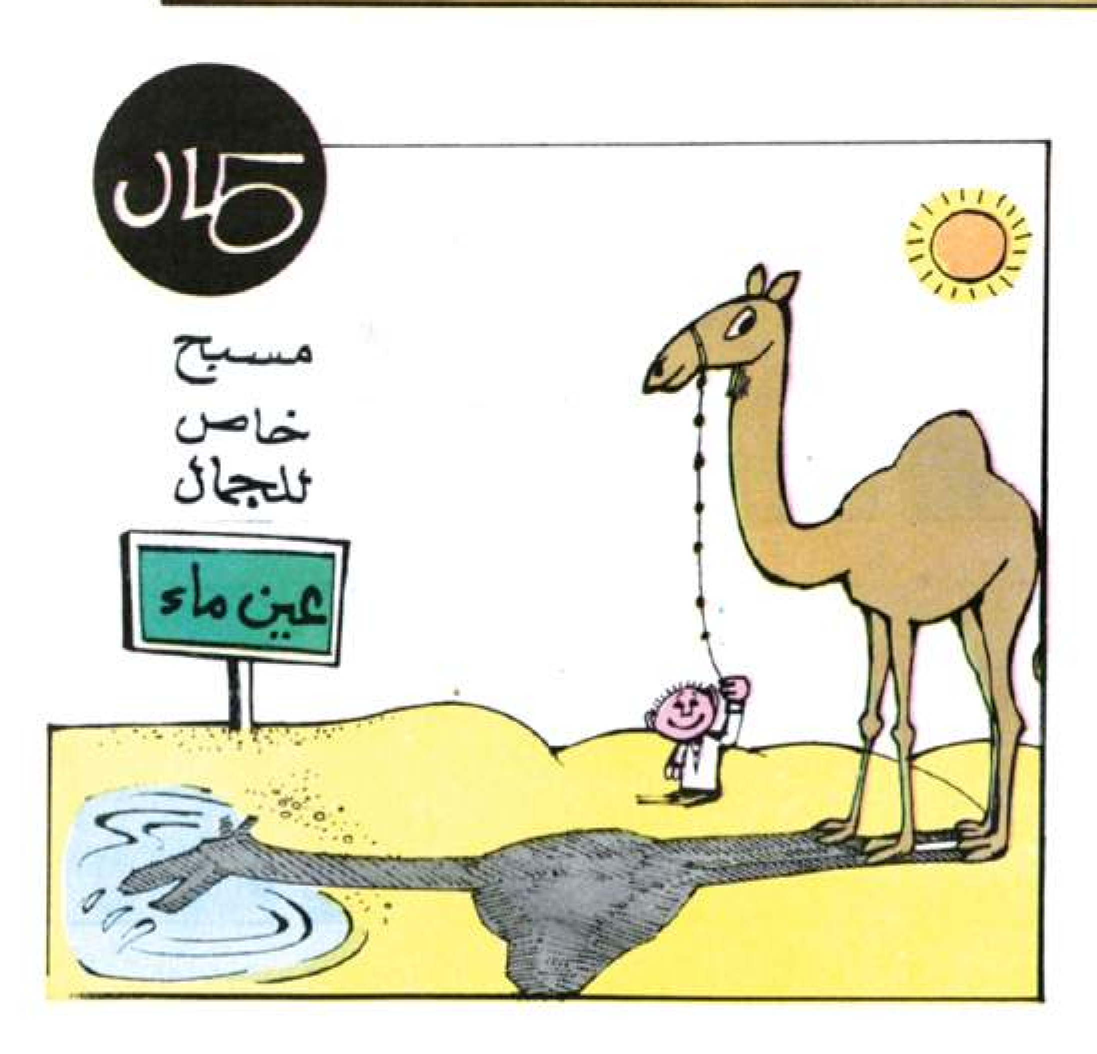
من الطيور غير القادرة على الطيران هناك أيضا الكاكابو الذى يعيش في نيوزيلنده . وهو طير يشبه الببغاء ولكن له عادات ليلية كالبومة حيث يخرج للصيد والبحث عن القوت .. وهناك كذلك طير التاكاهى المعرض لخطر الانقراض .

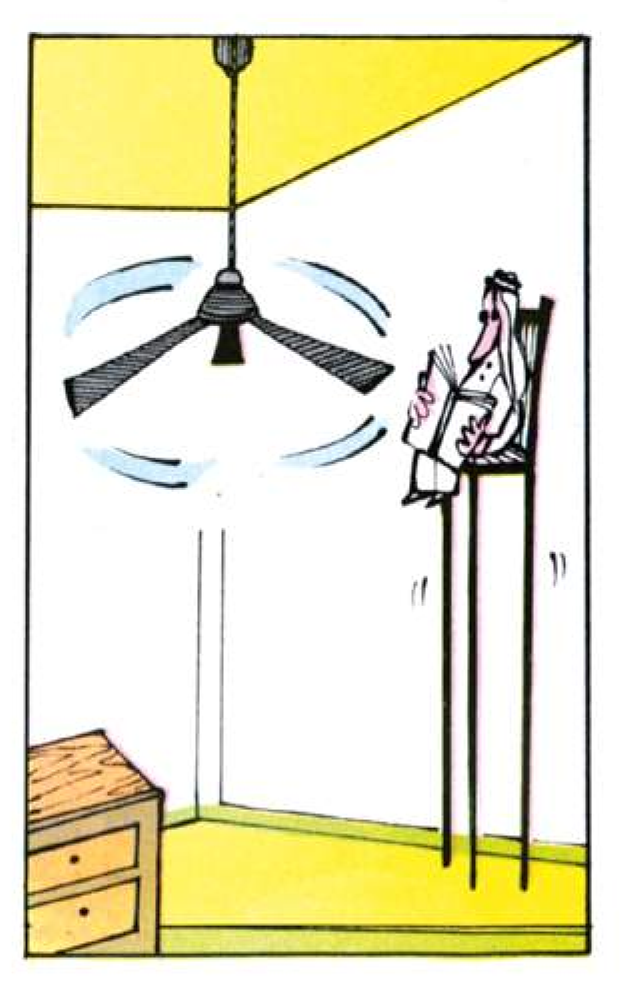
من الطيور غير القادرة على الطيران والتى تعرضت للانقراض منذ بضعة قرون طير الموا الضخم الذى عاش في نيوزيلنده وكان يشبه نعامة كبيرة الحجم . وكذلك « الطير الفيل » الذى عاش في جزيرة مدغشقر وكانت انثاه الضخمة تضع البيضة بحجم كرة القدم .

ابتسامات









أصدقاء ماجد

● وافي محمد سلطان

● رائد محمد سلطان

● نجلاء محمد سلطان

● يسرى مصطفى سلامة مدرسة الفارابي.

● يوسف راشد ابراهيم مدرسة علي بن ابي طالب.

● صادق محمد ناصر. العين.

● جمال محمد حسن مكي مدرسة الشعب

● عبد الرحمن عبدالله مدرسة القاسمي بالشارقة.

● مريم حسين يوسف أم القيوين.

● ناصر خميس مصبح

● عبد الله حمد صالح

● راضي رياض نصر

● ندى محمد سالم

● ماجد غانم علي أم القيوين.

● سعيد حميد العده

● ابراهيم عاصم الجلاد

● زينه محمد رفيع

● لطيفي أحمد عبدالله

● أمنه محمد معضد

● أميره خيري جوهر

● علي سالم سعيد رأس الخيمة.

● يوسف محمد علوم

● أحمد عبد الله علي رأس الخيمة

● مخلص يوسف عبد الصمد.. رأس الخيمة

● جمال عبيد. الشارقة

● رنده عبدالعزيز هلال

● مصباح سعد أبو كرش رأس الخيمة

● محمد رامز

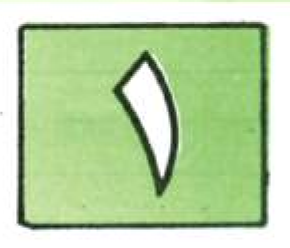




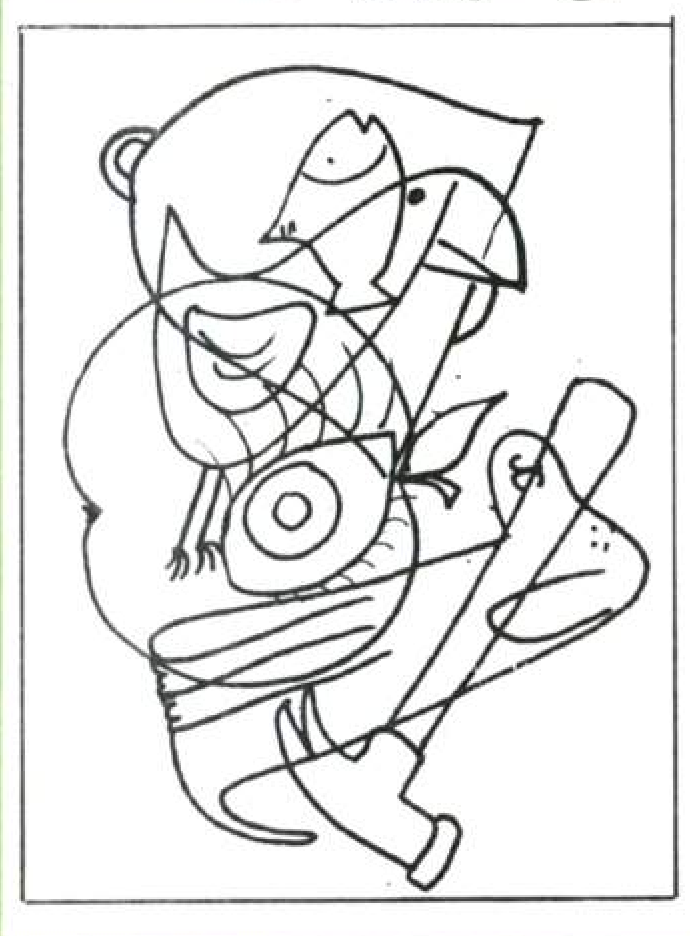
١٠ مسابقات و ٢٠ جائــزة

بمناسبة الصيف يقدم لكم ماجد كل أسبوع ١٠ مسابقات متنوعة .. جوائزها ٢٠ جائزة .. ويستطيع كل منكم أن يشترك في أكثر من مسابقة .. ليفوز بأكثر من جائزة .. فقط نرجو من الاصدقاء والصديقات سرعة ارسال الاجابات .

وحتى أتيح الفرص للاصدقاء خارج دولة الامارات . للاشتراك في هذه المسابقات . فان أمامهم فرصة ١٠ أيام كاملة لارسال الحلول . وسوف تعلن أسماء الفائزين في مسابقات هذا العدد . في العدد رقم ٢١.



الى اقوياء الملاحظة

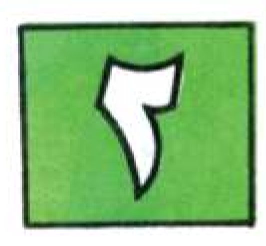


● في هذا الرسم بعض الرسوم المتداخلة بعضها في بعض .. دقق النظر فيها جيدا .. وحاول أن تعرف هذه الرسوم .

● جوائز هذه المسابقة :

● جائزة أولى ٤٠ درهما .

● جائزة ثانية ٢٠ درهما .



اين الكرة ؟

● هذه مباراة في كرة القدم .. وقد تعمدنا اخفاء الكرة .. وعليك أن تكتشف موقع الكرة المختفية .. وتقوم بتحديدها ورسمها في المكان الذى تعتقد أنها فيه .

● جوائز هذه المسابقة : ● جائزة أولى ٣٠ درهما . ● جائزة ثانية ٢٠ درهما .





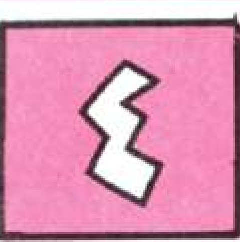
أين الطريق

● هذه الطفلة تحتفل بعيد ميلادها .. ولكنها نسيت الشمع الذى ستزين به التورتة . هل تستطيع أن تدلها على مكان الشمعات حتى تكتمل فرحتها ؟

جوائز هذه المسابقة :

● جائزة أولى ٢٠ درهما

● جائزة ثانية ١٥ درهما



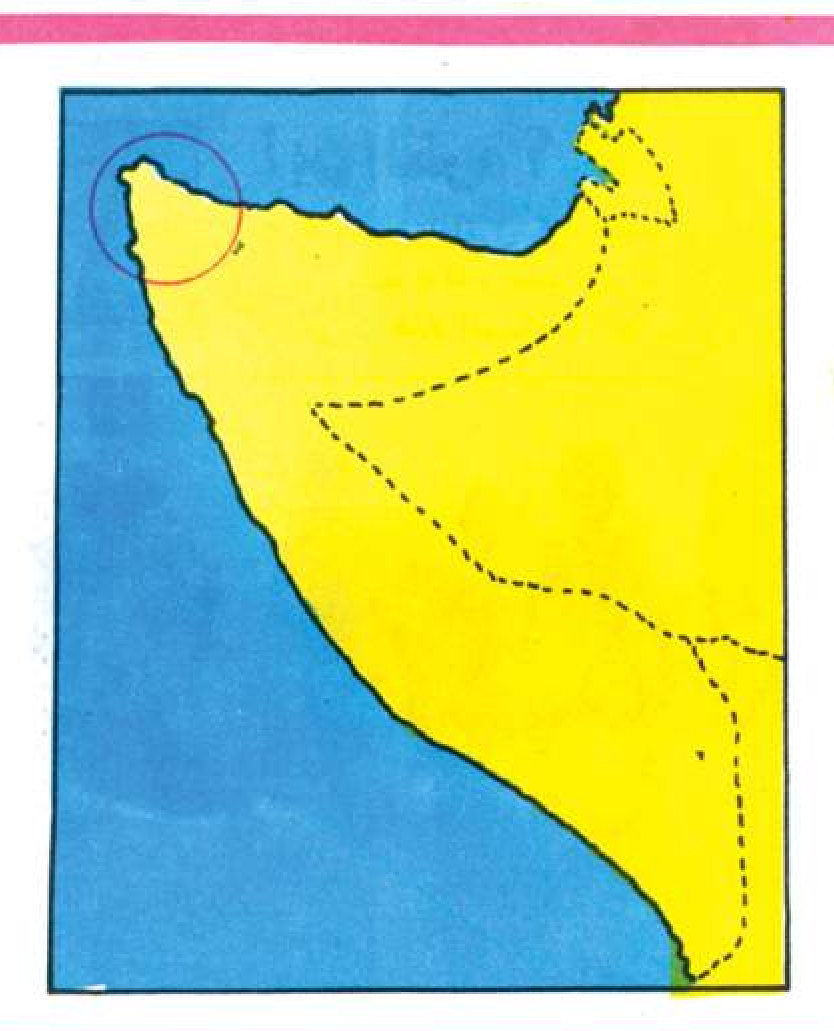
مدن و قرى على الخريطه

● تأمل هذه الخريطة جيدا .. ستجد مساحة منها محاطة بدائرة .. المطلوب منك أن تعرف أسماء ٥ مدن أو قرى تقع داخل هذه الدائرة .. يمكنك الاستعانة بالاطلس لتتوصل الى الاجابة الصحيحة :

● جوائز هذه المسابقة :

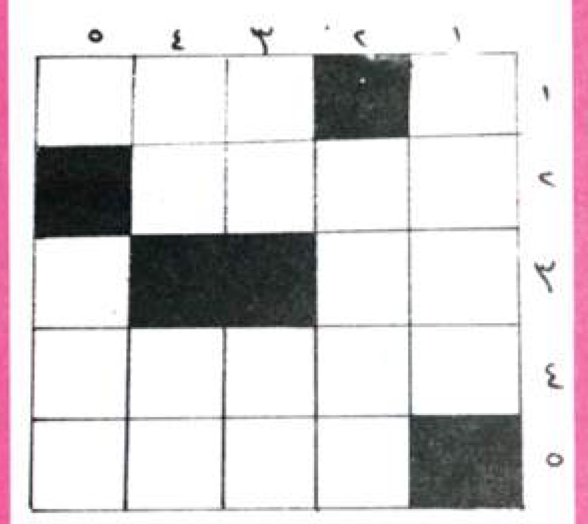
● جائزة أولى ٤٠ درهما .

● جائزة ثانية ٢٥ درهما .





الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية :

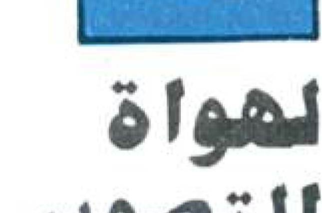
١ ـ ضمير المتكلم .
٢ ـ صديق .
٣ ـ من الطيور .
٤ ـ من الثمار .
٥ ـ مدرس (مبعثرة).

● **الكلمات الرأسية :**

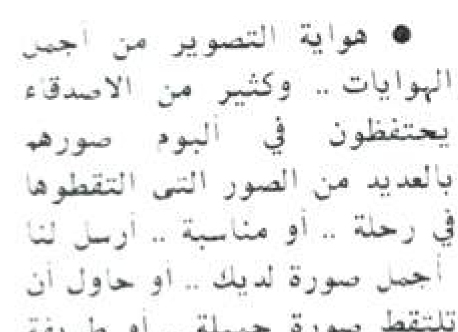
١ ـ سبب (معكوسة)
٢ ـ بعد مرحلة الرضاعة .
٣ ـ للنداء (معكوسة) ـ دق (معكوسة) .
٤ ـ نصف قطر الدائرة ـ نصف جسور
٥ ـ من الالات الموسيقية .

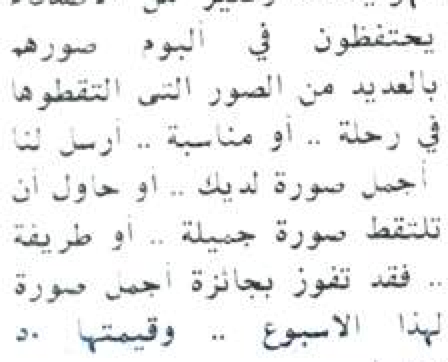
● **جوائز هذه المسابقة :**

● جائزة أولى ٤٠ درهما
● جائزة ثانية ٣٠ درهما .

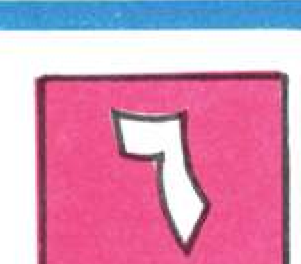


٥ لهواة التصوير





● هواية التصوير من أجمل الهوايات .. وكثير من الاصدقاء يحتفظون في ألبوم صورهم بالعديد من الصور التى التقطوها في رحلة .. أو مناسبة .. أرسل لنا أجمل صورة لديك .. أو حاول أن تلتقط صورة جميلة .. أو طريفة .. فقد تفوز بجائزة أجمل صورة لهذا الاسبوع .. وقيمتها ٥٠ درهما .





٦ أجمل تعليق

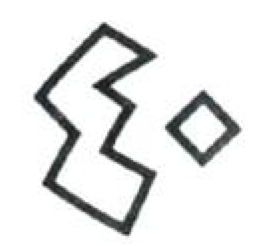
● جوائز هذه المسابقة :

● جائزة أولى ٤٠ درهما
● جائزة ثانية ٣٠ درهما .
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما .

● ماذا يفعل هذا القط ؟ .. هل هو لاعب أكروبات في سيرك ؟ .. حاول أن تكتب تعليقا طريفا لهذه الصورة الطريفة ..



يخلق من الشبه







● أنظر جيدا الى صورة الولد ..
انظرى جيدا الى صورة البنت ..
من يجد نفسه قريب الشبه من أى منهما .. عليه أن يرسل صورته الينا ..

● **جوائز هذه المسابقة :**
٣٠ درهما لكل فائز وفائزة



للاذكياء فقط

أجب على ثلاثة أسئلة من بين الاسئلة الخمسة التالية :

● (١) أذكر أسماء ٣ عواصم أوروبية تبدأ بحرف (أ)
● (٢) في أى عام نالت الجزائر استقلالها ؟
● (٣) أذكر ٤ من الفنون الانسانية البارزة
● (٤) في أى سنة اندلعت الحرب العالمية الاولى ؟ وفي أى سنة انتهت ؟
● (٥) أذكر اسم عاصمتين أوروبيتين تبدان بحرف (ل)
● **جوائز هذه المسابقة :**
● **جائزة أولى ٤٠ درهما**
● **جائزة ثانية ٣٠ درهما**

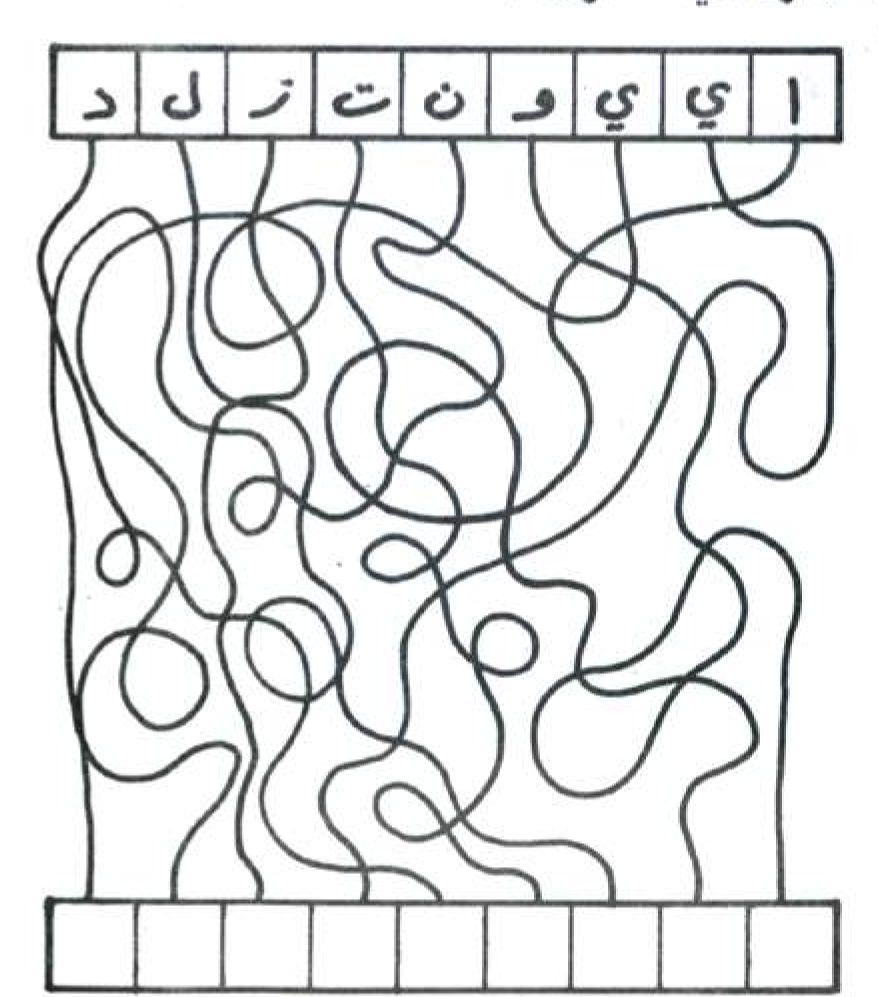


الكلمة المفقودة

الكلمة المفقودة

● أمامك كلمة مبعثرة .. هل تعرف ما هى ؟ .. لكى تعرفها .. أمسك الحرف الاول ، حاول أن تجد طريقه كى تصل الى أحد المربعات الفارغة .. ثم ابدأ بحرف أخر .. حتى تنقل جميع الحروف الى المربعات الفارغة .. وفي النهاية .. ستعرف الكلمة الضائعة ..

جوائز هذه المسابقة :
● **جائزة أولى ٣٠ درهما .**
● **جائزة ثانية ٢٠ درهما .**





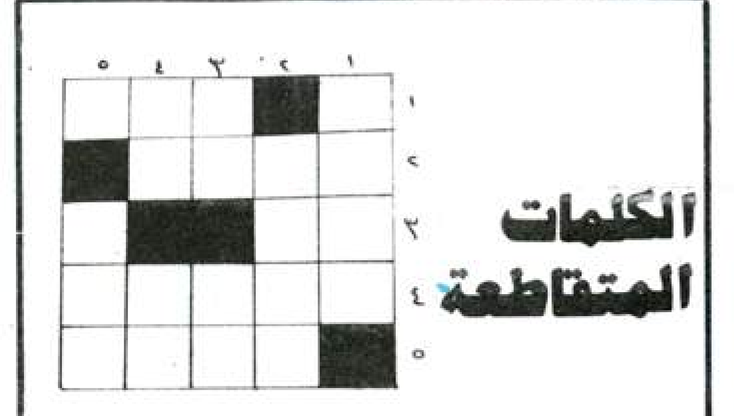
حل المسابقات

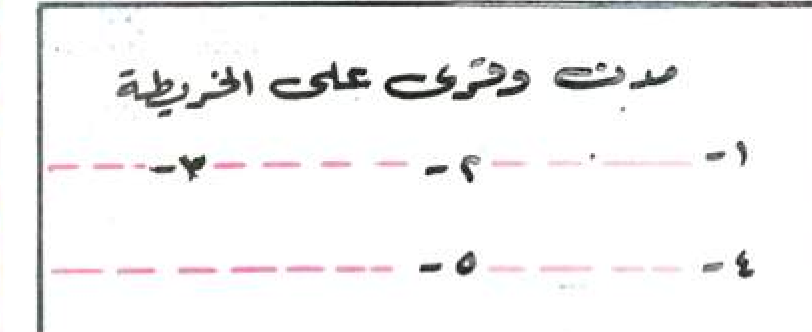
اكتب هنا حلول المسابقات التى تريد الاشتراك فيها
واترك الباقى بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليل من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط الازرق

اثن هذا الجزء عند الخط الازرق

الكلمات المتقاطعة





حدث وقرى على الخريطة

١-　　　٢-　　　٣-

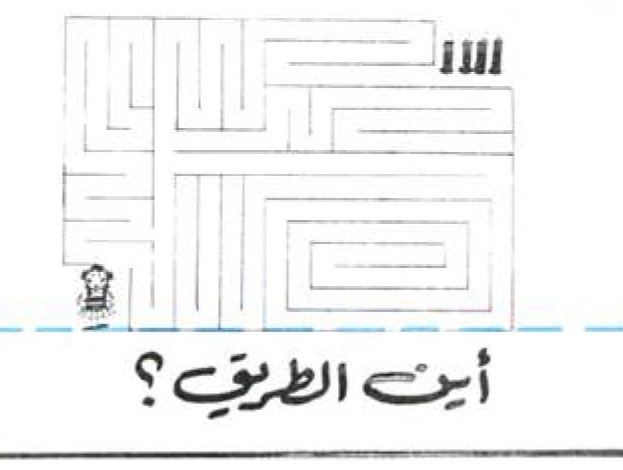
٤-　　　٥-

احمل تعليق



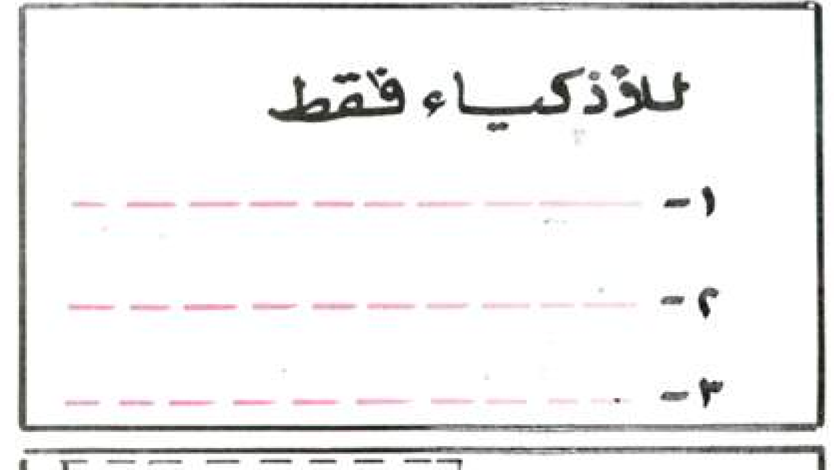


الى اقوياء الملاحظة



أين الطريق؟

الكلمة المفقودة



للأذكياء فقط

١-

٢-

٣-



اين الكرة؟

يخلق من الشبه ٤٠

الصق صورتك هنا

الأسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

اثن هذا الجزء عند الخط الازرق

دولة الإمارات العربية المتحدة

إلصق
هنا
طابع البريد

ص.ب: ٧٩١ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم -١٨-

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص هنا الخط الاحمر

الفائزون فى مسابقات العدد ١٦

● أصدقاء « ماجد » كثيرون ... في دولة الامارات العربية المتحدة . وقطر ، وعمان ، والسعودية ..... وهذا الأسبوع فاز عدد من أصدقاء (ماجد) الجدد في البلاد العربية .... وسوف ترسل لهم الجوائز بالبريد .. أما الفائزون من دولة الامارات فيتسلمون جوائزهم من مجلة « ماجد » بأبوظبى .. أو مكاتب الاتحاد بالامارات .

الكلمـــة المفقـــودة

● الكلمة المفقودة هى « هارون الرشيد » .. وهو من أعظم الخلفاء العباسيين .. واشتهر بتشجيعه للعلماء والأدباء . استطاع أن يتخلص من البرامكه بعد أن شكل نفوذهم خطرا على الدولة .

● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٣٠ درهما ناصر على ناصر - قطر- الوكره - ص.ب.: ٨٠٠٤٤ .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما خليل ابراهيم عوض - عجمان - ص.ب.: ١٠٥٤ .

للأذكيـــاء فقـــط

● الاجابات الصحيحة هـى :-
(١) قرطاجه (٢) القاهرة (٣) هلسنكى (٤) رقم ٢٠ و ٢٥ لاباز عاصمة بوليفيا ، ليما عاصمة بيرو .

فازت بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهما فاطمه على غانم - أم القيوين - ص.ب.: ٥٢ .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما جدوى هاشل محمد - سلطنة عمان مسقط - ص.ب.: ٧٩٩ .

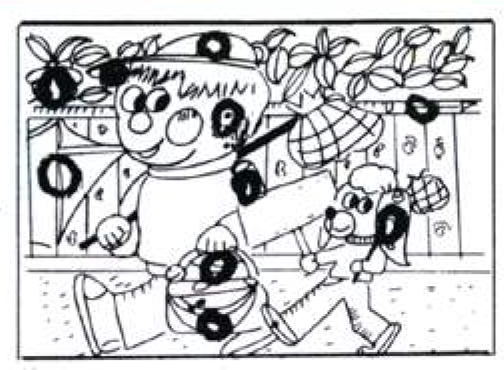
الكلمـات المتقاطعـــة

٥	٤	٣	٢	١	
ن	و	ل	م	ب	١
■	ر	م	ح	م	٢
■	د	م	م	ت	٣
ل	ى	ل	■	ت	٤
ت	هـ	م	ت	■	٥

[illegible] ● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهما منذر ميشيل هلال - قطر - الدوحة - ص.ب.: ١٣٠٠ بواسطة ميشيل هلال .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما عصمت جميل أحمد - دبى ص.ب.: ٣٠٧

الـى أقويـاء الملاحظـــة



الأشياء المختفية هى .. سلحفاه ، عصفور ، علامة استفهام ، مركب شراعى ، قلب ، هلال ، كوب ، رأس ضفدعه عليه قبعه ، قلم رصاص ، فنجان .

● فازت بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهما خوله عبد اللطيف خليفه - رأس الخيمه - ص.ب. ٥٥٤ .

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما بدريه عبد الله آل على - الشارقه ص.ب.: ٢١٦ .

مـدن وقـرى علـى الخريطـة

● الخريطة كانت للمملكة العربية السعودية .. ومن المدن والقرى التى ضمتها الدائرة .. مكه المكرمة ، جده ، عسفان ، رابغ ، الطائف ، بركة ، مستورة .

● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهما أحمد علوى السقاف - أبوظبى ص.ب.: ٢٦٧٧ .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٥ درهما طاهر عبد العزيز طاهر - البحرين - قرب الزنج منزل رقم ٩/٦٧٧ .



أجمـــل تعليـــق

● آلاف التعليقات الطريفه بعثها أصدقاء « ماجد » مثل ..
(صداقه بريئه) للصديقه نجوى البكرى من العين ، (شمشون الجبار) للصديق ابراهيم مصبح من أم القيوين ، (أشجع الرجال) للصديقه أمنه حميد من أم القيوين ، (ان خفت ما تعمل وان عملت ما تخاف) للصديقه هبه فتحى من الشارقة ، (مجبر أخاك لا بطل) للصديقه سعدى حبنى من أبوظبى ، (سوق على مهلك سوق) للصديقه رنا المانع من قطر

● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهما الصديق منصور يوسف عبد الغفور - دبى ص.ب. : ٢٣٤ ، وكان تعليقـه ..

(خذ الرفيق .. قبل الطريق)

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما الصديقه موزه عبد الله المالكى - قطر - الدوحة ص.ب. ١٣٥٢ .. وكان تعليقها : -

(ابتســم للكامــيرا)

● فاز بالجائزة الثالثه وقيمتها ٢٠ درهما صديق عبد الرحمن عبد الله - دبى - ص.ب.: ٤٦٦٦ ... وكان تعليقــه ..

(من فضلك توصلنى للسيرك)

أيــن الطريـــق

● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٢٠ درهما فراس محمد محمد - أبوظبى - ص.ب.: ٦١٧٤ .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ درهما محمد على رستم - دبى ص.ب.: ٦٠٠

أيـــن الكـــرة ؟



● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما عبيد سعيد عبيد ـ دبا الفجيرة ص.ب.: ٣

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما أحمد على سالم جاسم دبى ـ ص.ب. ١٠٩٥

هـــواة التصويـــر



● فاز ايهاب ماهر محمد بجائزة أجمل صورة وقيمتها ٥٠ درهما وعنوانه ـ أبوظبى ص.ب. ٤ ـ بنك أبوظبى الوطنى (ادارة الحاسب الالكترونى).

المشتركون فى مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

● اشترك عدد كبير من الأصدقاء والصديقات في هذه المسابقة . وفي رأيهم أنهم يشبهون احدى الصورتين .. وننشر من بينهم صور هؤلاء الأصدقاء ..

الفائزان فى المسابقة



● تم اختيار صورة الصديق معمر سعيد عبد الله ـ العين ـ ص.ب. ١٥٤٤١ .. لأنها أقرب الى صورة الولد .. وقد فاز بجائزة قيمتها ٣٠ درهمـا .



● وصورة ايمان سامى ـ أبوظبى ـ ص.ب. ٦٧٥٦ ـ وقد فازت بجائزة قيمتها ٣٠ درهما .



● شيرين وصفى



● خالد فوزى



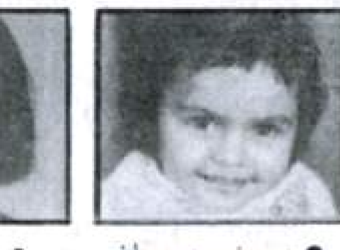


● غاده سامى



● عبد الله عبيد





● منى ميران



● فاتن على





● حسن يوسف



● مها احمد





● سميه حبيب



● على أبو موسى



● أحمد عقله

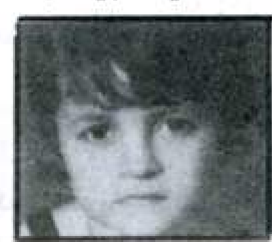


● أحمد خضر

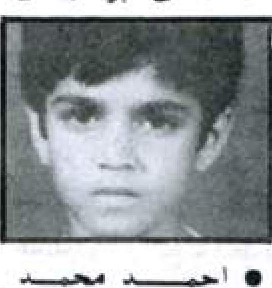


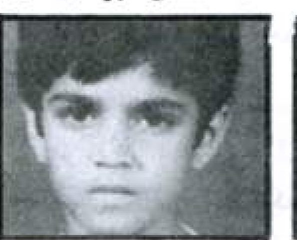






● سوزان نواف





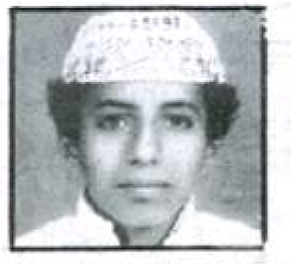
● احمد محمد

● نسرين ابراهيم



● محمد خميس عابد







● عبد الله راشد





● خليل عبد الرسول

● عبيد سيف

● محمد على الشيب



التفاصيل الكاملة للمسابقة الكبرى

الفائزون يسافرون الي مدينة والت ديزني

منذ بداية صدور مجلة « ماجد » وحتى اليوم .. كان حديث الاولاد لا ينقطع عن المسابقة الكبرى . التى تتيح للفائزين فيها فرصة السفر الى مدينة والت ديزنى بالولايات المتحدة .

فيما يلى تفاصيل المسابقة وطريقة الاشتراك فيها .

شـروط الاشـتراك فـى المسـابقة

- الباب مفتوح امام جميع الاولاد والبنات للاشتراك في المسابقة . وكذلك المدرسين والمدرسات

- بالنسبة للاولاد والبنات عليهم ان يجيبوا على الاسئلة العشرة للمسابقة . اما المدرسين والمدرسات فلا نطالبهم بالاجابة على الأسئلة .

بالنسبة للراغبين في الاشتراك عليهم ان يرسلوا مع الاجابات بطاقات المسابقة وهى ١٠ بطاقات نشرت في الاعداد من ١ الى ١٠ . وهذا ينطبق على أبناء دولة الامارات والمقيمين فيها فقط . أما بالنسبة للاصدقاء في بقية الدول العربية فانهم يرسلون مع الاجابات الكوبون المنشور مع هذا الكلام فقط . وقد تم اعفاءهم من تقديم الكوبونات العشرة السابقة لأن اعداد المجلة لم تكن تصل اليهم بشكل منتظم .

- المدرسون والمدرسات الذين يرغبون في الاشتراك . يشترط ارسال الكوبونات العشرة .

يشترط على الجميع ملء الاستمارة التى أنشرها في هذا العدد ص (٧ و ٨) وارسالها مع الحلول والبطاقات التى ستلصق عليها بشكل خاص .

- أخر موعد للاشتراك في المسابقة هو ١٩٧٩/٧/٢١ .

المسابقة الكبرى

كوبون خاص للمشتركين من خارج دولة الامارات

جوائـز المسـابقة

- يفوز في المسابقة ولدان وبنتان . يتم اختيارهم بالقرعة من بين أصحاب الاجابات الصحيحة . كما يفوز مدرس ومدرسة بالقرعة .

يسافر الفائزون بدعوة من (ماجد) في رحلة الى مدينة والت ديزنى لمدة عشرة أيام . تحت اشراف المدرس والمدرسة .

- سيتم تحديد موعد الرحلة بالاتفاق مع الفائزين . وهناك موعدان يمكن اختيار واحد منهما . اما في منتصف شهر سبتمبر القادم . او في اجازة نصف العام الدراسى .

اسـئلة المسـابقة

● السؤال الأول :

من أية سورة من سور القران الكريم هذه الآيـة :

بسم الله الرحمن الرحيم

« نحن نقص عليك نبأهم بالحق . انهم فتيه امنوا بربهم وزدناهم هدى »

صدق الله العظيم

اشرح الاية باختصار .

● السؤال الثانى :

اكتب مقالا في حوالى ٧٠ كلمة حول واحد فقط من هذه الشخصيات .

● الرازى . ● الفارابى ● الجاحظ
● الكواكبى ● زرياب .

● السؤال الثالث :

اذكر أسماء ٥٠ مدينة عربية والبلدان التى توجد فيها . بحيث لا يقل عدد هذه البلدان عن ١٥ بلدا .

● السؤال الرابع :

كم تبلغ درجة الحرارة السائدة على سطح كوكب الزهرة (فينوس) ؟

● السؤال الخامس :

متى يتساوى الليل مع النهار . وما هو اقصر أيام السنة ؟

● السؤال السادس :

متى خرجت أول شحنة من النفط الخام من جزيرة داس ؟

(بالنسبة للأصدقاء خارج دولة الامارات هذا السؤال اختيارى . يمكنهم عدم الاجابة عليه .

● السؤال السابع :

اقرأ العدد رقم (١٦) من مجلة « ماجد » جيدا . كم مرة نشر رسم لماجد في هذا العدد ؟! (احسب كل رسوم ماجد سواء كانت كبيرة أو صغيرة . على الغلاف أو داخل المجلة) » هذا السؤال أيضا اختيارى للمقيمين خارج دولة الامارات ويمكنهم عدم الاجابة عليه ».

● السؤال الثامن :

كم تبلغ سرعة الضوء في الثانية الواحدة ؟

● السؤال التاسع :

اكتب مقالا من ٥٠ كلمة عن : « مستقبل الخليج العربى » .

● السؤال العاشر :

اقرأ العدد رقم (١٧) من مجلة « ماجد » جيدا . ثم أجب على هذا السؤال : ما هى المسلسلات والموضوعات التى تعجبك في العدد . وما هى المسلسلات والموضوعات التى لم تعجبك ؟

●● ملحوظة :
ترسل اجابات الأسئلة كلها مرة واحدة .

حكاية قبل النوم

سنبلة القمح تصبح ملكة !!

عندما مر الامير ابن الملك الحكيم بالحقول سمع صوتا شجيا حنونا ينبعث من حقل القمح . فأوقف حصانه .وظل يصغى للكلمات الحلوة التى يرسلها مع النسيم العليل ذلك الصوت العذب حتى انتهى اللحن .. لكنه حينما بحث عن صاحبته لم يجد أحدا .!

وفي اليوم التالى ذهب الامير الى حقل القمح ليستمتع بالنغم الساحر المنطلق منه .. وقد توقع أن يكون الصوت لفتاة فاتنة الحسن .. فأقسم ان هو عثر عليها فسوف يتزوجها في الحال .. وفجأة بدأت أغنية يحملها اللحن الجميل اليه وتحكى كلماتها عن روعة الطبيعة وقيمة العمل وعشق الحياة النقية والاخلاص في الحب . فأوقف الامير حصانه وكله آذان حتى لايفوته حرف واحد من الاغنية أو همسة رقيقه من ذلك الصوت الشجى .. لكنه حينما بحث أيضا عن صاحبته لم يجد أحدا ..!!

وبينما هو يدور ببصره في المكان اذ رأى فلاحا فقيرا يجلس خلف شجرة قريبة فاتجه اليه يسأله عن صاحبة الصوت لانه يتمنى أن يتزوجها كى يكون أول من يسمع أغانيها في الصباح وآخر من يسمعها في المساء .. ولما قال له الفلاح الفقير : هل ابن الملك متأكد مما يصرح به ؟ أصر الامير على أنه يعنى ما يقول .! عندئذ نادى الرجل ابنته قائلا :

ـ يا سنبلة القمح تعالى .. الامير يريدك ..

ومن بين أشجار تجاور حقل القمح خرجت الفتاة ذات الصوت الرائع .. ورغم أن جمال وجهها لم يكن بالقدر الذى تخيله الامير . الا أنه رحب بها وأقبل عليها يمتدح أغانيها ويبدى اعجابه الشديد بصوتها .. وهنا قالت له الفتاة برزانة :

ـ الصوت وحده لايكفى يا أمير .. المهم ماذا يريد أن يعلن عنه ذلك الصوت .! فعلى الاغنية أن تجمل الحياة



وتنشر القيم السامية وكل معانى الخير والمحبة بين الناس .!!

ورد عليها الامير قائلا :

ـ حقا ما تقولين .. ان كلامك هذا جعلنى أحبك أكثر يا سنبلة القمح فعقلك لايقل روعة عن صوتك .. اذا رضيت بى زوجا فعليك أن تأتى غدا الى القصر لان والدى الملك أمرنى وأخى الاكبر وأخى الاوسط أن يحضر كل منا عروسه ومعها زهرة .. ووعد بأن يخلفه على العرش الامير الذى تقدم اليه عروسه أجمل زهرة .!

ووافقت سنبلة القمح . غير أنها طلبت من الامير قبل انصرافه ملابس بيضاء باهرة وحصانا أبيض كى تذهب به الى القصر الملكى . وقد أجابها الامير الى طلبها وبعث اليها بملابس العرس وعباءة ذهبية ومهرا شامخا عليه سرج مطرز بالذهب والفضة .

وفي الصباح المبكر أرتدت سنبلة القمح الملابس والعباءة وأخذت معها سنبلة قمح مليئة بالحب ثم امتطت برشاقة الحصان الابيض فبدت كأميرة بنت أمير .! ومضت تشق الطريق نحو القصر الملكى . الى أن وصلت البوابة الرئيسية فحاول الحراس أن يمنعوها قائلين : من أنت ؟ وابنة أى أمير من الامراء ؟ لكنها حينما صاحت فيهم قائلة بأنها عروس الامير خافوا وفتحوا لها الابواب على مصراعيها .

وباحدى خمائل حديقة القصر جلس الملك وحوله حاشيته وخدمه وابناؤه الثلاثة يشاهدون العرائس الثلاث الواقفات أمامهم !

وتقدمت الفتاة الاولى وهى أميرة غنية اختارها الامير الاكبر عروسا له .. ولما أخذ منها الملك وردتها استنشق عطرها ثم أشاح بوجهه .

وتقدمت الفتاة الثانية وهى أميرة غنية أيضا اختارها الامير الاوسط عروسا له وكان معها زهرة قرنفل أخذها الملك واستنشق عطرها ثم أشاح عنها بوجهه .

وتقدمت الفتاة الثالثة وهى سنبلة القمح ابنة الفلاح الفقير التى اختارها الامير الاصغر عروسا له .. وفي تأدب وانحناء قدمت للملك سنبلة القمح فأطال الملك النظر الى السنبلة وتحسها بأصابعه فوجدها جيدة وحبوبها سليمة ومليئة .. عندئذ رفعها بيده أمام الجميع ومد يده الاخرى الى الفتاة ثم أجلسها بجانبه على العرش .. وبعدها وجه حديثه الى الحاضرين قائلا :

ـ هذه الفتاة عروس الامير الاصغر هى التى وقع اختيارى عليها لجمالها وحكمتها .. فقد أدركت معنى الجمال النافع للانسان . ليخلفنى الامير الاصغر على العرش ولتكن عروسه الملكة .!

وهكذا وضعت سنبلة القمح الفتاة الفقيرة ذات الصوت الجميل والعقل الناضج التاج الملكى على رأسها وأصبحت ملكة على البلاد مع زوجها الملك . الذى كانت أسعد أوقات يومه هى تلك التى يستمع فيها لصوتها الساحر الحنون ..!!

محمد الشاذلى

ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر

المدير العام ورئيس التحرير

خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان :

دولة الامارات العربية المتحدة ـ

أبوظبى ـ ص.ب.: ٧٩١

الهواتف :	الاعلانات :
أبوظبى : ٢٨٩٠٠	أبوظبى : ٤٤٩٣٣
العين : ٤١٦١٥	العين : ٤١٤٦٠
دبى : ٢٣١٣٣٧	دبى : ٢٢٧٧٨٣ / ٢٢٢٢٥٩ / ٢٨٢٦٦٦ / ٢٢٢٢٥٠
	ص . ب . : ٣٤٤٦ دبى

تلكس : 2984 A.H_ITpress

الاشتراكات عن سنة كاملة

داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما

بقية دول العالم ٣٠٠ درهم

طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

● الموزعون في الخارج

المملكة العربية السعودية	عكاظ للتوزيع
البحرين	مؤسسة الهلال
قطر	دار الثقافة
جمهورية مصر العربية	توزيع الاهرام
لندن	سالم عزام

● أسعار البيع في الخارج

المملكة العربية السعودية	٢ ريال
الكويت	١٥٠ فلسا
قطر	٢ ريال
البحرين	٢٠٠ فلس
العراق	١٥٠ فلسا
سوريا	٢ ليره
لبنان	٢ ليره
جمهورية مصر العربية	١٥ قرش
لندن	٤٠ بنس



في امان الله

● النقيب خلفان والمساعد فهمان يسببان لى مشكلة . أصدقائى يطالبونى بقصة جديدة لهما في كل عدد . ولكن أحيانا يختفى النقيب خلفان والمساعد فهمان . ابحث عنهما فلا أجدهما . ويقول لى أحد مساعديهم . لا تسأل كثيرا .. انهما في مهمة سرية . وهذا الأسبوع يختفى خلفان وفهمان . وأملى أن أعثر عليهما في الأسبوع القادم كى يقدما لك قصة جديدة ومثيره .

●● منذ عدة أسابيع بدأت أقدم لأصدقائى بابا جديدًا بعنوان (تسالى الصيف) ويبدو أن الكثيرين قد أعجبوا بهذه الفكرة . والدليل على ذلك أن التليفون في مكتبى لا يتوقف عن الرنين . الأصدقاء يسألون عن تفاصيل دقيقه . وكى أنظم هذه العملية . فاننى أطلب من الأصدقاء الذين يريدون الاستفسار عن اللعبة التى نقدمها كل أسبوع أن يتصلوا بصديقى أنور بدر . والأصدقاء الذين يريدون الاستفسار عن مشروع نادى « ماجد » الأخضر يتصلون بصديقى خليل حداد . أما الذين يريدون أن يصنعوا بأيديهم أشياء نافعة كتلك التى ننشرها كل أسبوع فعليهم الاتصال بصديقى لبيب خير الله .

وكل هؤلاء الأصدقاء يعملون معى في المجلة . ويمكن أن تطلبهم على هاتف رقم ٢٨٩٠٠ بأبوظبى

●●● والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفي أمان الله .

ماجد



البحيرة
عصير البرتقال


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها